



MATT MULLICAN, "102 SIGNS FOR A MUSEUM FENCE"

L'opera **102 Signs for a Museum Fence** fu realizzata nel 2006 per la recinzione del **cantiere del nuovo Museion**, allora in costruzione, e doveva comunicare all'opinione pubblica, mediante la forza dei suoi segni, che quel luogo era destinato all'arte contemporanea. Un luogo di **confronto con le questioni attuali** e di **dialogo con la popolazione**.

Per la grande installazione per la recinzione **Matt Mullican** (* 1951, Santa Monica, CA) si serve del **sistema di segni** da lui sviluppato dagli inizi degli anni settanta, con cui tenta di articolare i cinque mondi nei quali noi, secondo la sua concezione, viviamo. **A ognuno di questi cinque mondi corrisponde un colore**: il rosso è l'ambito dei concetti (Subjective); il nero è il mondo del linguaggio (Signs); il verde è la materia (Elements); il blu è la quotidianità (World unframed); il giallo sono gli oggetti o i processi a cui prestiamo particolare attenzione, come ad esempio all'arte (World framed).

Una parte dei segni utilizzati da Mullican è **autoesplicativa**. Altri segni sono stati **inventati dall'artista**, come ad esempio quelli per nascita e morte o per demoni e angeli. Il simbolo per l'immaginazione è rappresentato da una testa umana con un cerchio inscritto, che può essere inteso come un accesso simbolico all'"Imaginary Universe" di Mullican.



• Matt Mullican, 102 Signs for a Museum Fence, 2006, Museion
Collezione Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige. Foto: Luca Guadagnini



Matt Mullican, 102 Signs for a Museum Fence, 2006, Museion
Collezione Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige. Foto: Luca Guadagnini



• Matt Mullican, 102 Signs for a Museum Fence, 2006, Museion Collezione Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige. Foto: Luca Guadagnini



Matt Mullican, 102 Signs for a Museum Fence, 2006, Museion Collezione Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige. Foto: Luca Guadagnini



Museum Fence, 2006, Museion Collezione Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige. Foto: Luca Guadagnini