



MUSEION PASSAGE, UN NUOVO FORMATO SPERIMENTALE

Il termine Passage può avere diversi significati. L'azione di **passare attraverso o oltre un punto** specifico nel tempo può essere identificata in senso letterale, figurativo e filosofico. In questo momento a Museion possono essere applicate simultaneamente tutte le interpretazioni. Con Museion Passage entriamo in una **nuova fase di sviluppo** del museo, in cui la collezione diventa il **fulcro della narrazione istituzionale** e prende spunto **dall'attualità**.

Non è quindi un caso se il primo lavoro scelto dalla collezione Museion per questo nuovo formato è **102 Signs for a Museion Fence** dell'artista **Matt Mullican** (1951, Santa Monica, CA). L'opera era stata realizzata nel 2006 per la recinzione del **cantiere del nuovo Museion** e comunicava al pubblico, mediante la forza dei suoi segni, un luogo destinato all'arte contemporanea e quindi **al dialogo e al confronto**. Passage utilizzerà l'installazione come punto di partenza per rivalutare **il ruolo del museo oggi, coinvolgendo i partner locali in una serie di videointerviste**. Le tematiche saranno d'ispirazione per spunti ed approfondimenti anche nel Museion Bulletin.

Bart van der Heide, direttore di Museion