



"ELEMENTS" - PAOLA GIACOMONI

Nuovo appuntamento per esplorare l'opera dell'artista Matt Mullican "102 Signs for a Museum Fence" a Museion Passage. Interviene Paola Giacomoni, docente di Storia della filosofia

Contributo disponibile da martedì 2 marzo sul canale YouTube di Museion ["MUSEIONbz"](#)

Tessere un dialogo tra l'arte e discipline diverse, come le neuroscienze, la linguistica, la filosofia, la letteratura e il design: con questo obiettivo Museion propone una serie di interviste online ispirate a "102 Signs for a Museum Fence" dell'artista americano Matt Mullican. L'installazione, esposta al pianoterra di Museion da novembre scorso, inaugura un nuovo formato a Passage, che ospiterà opere della collezione, indipendentemente dalle mostre in corso.

Il quarto appuntamento in programma vede ospite **Paola Giacomoni**. Nel suo intervento, la filosofa e docente di storia della filosofia si confronta con il complesso sistema di simboli e pittogrammi colorati, che nell'installazione di Mullican, rispecchierebbero la realtà in cui viviamo. Con un approccio simile a molti filosofi, nella sua ricerca di codificazione del mondo Matt Mullican tenta di leggere e dare ordine a ciò che lo circonda. In particolare, **l'attenzione di Giacomoni va su quello che l'artista chiama il mondo della materia, degli elementi**. La filosofa considera il nostro **rapporto con la natura** e il modo in cui ci relazioniamo al mondo che ci circonda. Vivendo in una dimensione quotidiana, facciamo infatti fatica a percepire una dimensione più ampia come quella cosmica e le problematiche legate, ad esempio, al cambiamento climatico o alla pandemia. In questo senso, la storia della filosofia può aiutare ad **allargare il nostro sguardo verso i fenomeni che ci circondano**, troppo forti ed evidenti per essere tralasciati. La filosofia come l'arte quindi, aiuta a fornire **chiavi di lettura per il contemporaneo**.

L'intervento di Paola Giacomoni è in [lingua italiana](#). Sul canale YouTube di Museion sono disponibili le versioni del video con i sottotitoli [in lingua tedesca](#) e inglese.

[Guarda la videointervista](#)



Paola Giacomoni insegna Storia della filosofia presso l'Università di Trento. Fra i suoi lavori, molti saggi internazionali e, tra le monografie: *Le forme e il vivente. Morfologia e filosofia della natura* in J.W. Goethe, Napoli 1993; *Il laboratorio della natura. Paesaggio montano e sublime naturale in età moderna*, Milano, 2001; *Ardore. Quattro prospettive sull'ira da Achille agli Indignados*, Carocci, Roma, 2014. Curato insieme a colleghi, il volume imminente *The dark side. Philosophical Reflections on the "negative emotions"*, Springer, New York, 2021.

La prossima settimana seguirà l'intervista ad Antonino Benincasa, designer.