



## A MUSEION PASSAGE LA MOSTRA DELL'ARTISTA HANS KNAPP

---

**Fino al 06.06.2021**

**Mettere ordine nel nostro universo materiale e spirituale, rendendo espliciti i nostri stati emotivi attraverso immagini simboliche: è questa l'aspirazione che attraversa l'opera dell'artista Hans Knapp (Bressanone, 1945), ora condensata nel suo nuovo libro d'artista *ordnen* (ordinare). Per l'occasione, Museion omaggia l'artista presentando il libro e una mostra a Passage con opere dalla collezione e diversi disegni originali pubblicati nel libro stesso.**

*Ordnen* presenta un'ampia panoramica sul lavoro di Knapp degli ultimi cinque decenni e quindi sulla sua intera opera. Il volume mette in luce il metodo di lavoro dell'artista, che crea un numero infinito di disegni di piccolo formato. Nella nuova pubblicazione, l'artista ha organizzato il vasto materiale secondo blocchi di lavoro e aree tematiche, da cui emerge l'intensità con cui persegue le sue intuizioni figurative.

La presentazione a Museion Passage include una selezione dei disegni originali pubblicati nel libro e un'opera di grande formato dalla collezione Museion dal progetto *Tholos*, anche questa documentata nel libro d'artista. Il progetto *Tholos*, che ha impegnato Knapp per molti anni, prende spunto da un primo schizzo di un profondo pozzo progressivamente trasformato in una sorta di antico santuario e che Knapp immagina affondante nel terreno. Il lightbox dal titolo *Morgen* (Mattina) mostra la visione claustrofobica dal fondo verso l'alto, dove si ritrova il cielo. Questa visione può essere interpretata in chiave di situazioni o prospettive esistenziali. I lavori su carta con motivi come *Kreuz* (Croce) e *Think Tank Tower* dall'atelier dell'artista mostrano in modo esemplare come Knapp sviluppi i propri temi attraverso una molteplicità di piccoli disegni.

L'iniziativa è parte del nuovo concetto di Museion Passage, che da novembre scorso ospita un nuovo formato sperimentale: attraverso la presentazione di opere della collezione, lo spazio al piano terra di Museion intende infatti stabilire un dialogo con gli eventi culturali del territorio. In questo senso, l'opera di Knapp entra in dialogo con la grande installazione "102 Signs for a Museum Fence" di Matt Mullican, attualmente esposta a Passage. Nei disegni di Knapp si può individuare un parallelismo con l'opera di Mullican. Come l'artista americano ordina il suo universo attraverso la ripetizione di pittogrammi, così Knapp sistematicamente e minuziosamente reitera ed elabora alcune tematiche attraverso i suoi disegni. In questo senso, entrambi gli artisti sono interessati ad una mappatura dell'universo.



Foto Augustin Ochsenreiter



Foto Augustin Ochsenreiter



Foto Augustin Ochsenreiter

