



BANDO PAC: PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2020

Con un finanziamento complessivo di 3 milioni di euro, sono 33 i progetti selezionati nell'ambito del **PAC2020 - Piano per l'Arte Contemporanea**, promosso dalla **DGCC del Ministero della cultura**. Gli ambiti riguardavano proposte di acquisizione, committenza e valorizzazione di donazioni di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane.

Museion ha partecipato al bando, ottenendo il **terzo posto in graduatoria** nella sezione "linea acquisizione" con la proposta di acquisizione dell'opera "**Esposizione in tempo reale N.4. Lascia su queste pareti una traccia fotografica del tuo passaggio**" (1972) di **Franco Vaccari**. Attualmente, l'opera è esposta a Museion nella mostra *Here to stay*, in cui Vaccari mira a diventare una sorta di ponte per introdurre in mostra altre artiste e artisti contemporanei di fama internazionale come Walid Raad, Roman Ondak e Natasha Sadr Haghigian. Grazie al contributo del bando PAC, l'opera entrerà a far parte della **collezione di Museion**, andando ad arricchire ed integrare un nucleo di opere dello stesso artista dell'Archivio di Nuova Scrittura già presenti nel patrimonio museale.

L'opera era stata concepita ed esposta per la **XXXVI Biennale di Venezia** nel 1972, per il Padiglione Italia a cura di Renato Barilli. Nelle sue opere, Franco Vaccari utilizza la **fotografia come una prova di presenza, un segno, una traccia fisica dell'esserci**. In generale le "esposizioni in tempo reale" (termine coniato dallo stesso Vaccari) hanno costituito il superamento dell'happening e aperto il rapporto con il pubblico verso una dimensione costruttiva e interattiva. In "Esposizione in tempo reale N.4. Lascia su queste pareti una traccia fotografica del tuo passaggio" la fotografia istantanea e l'autoscatto producevano in modo concreto e diretto l'esperienza dell'esserci del pubblico. Gli spettatori e le spettatrici venivano coinvolti direttamente nella realizzazione degli interventi e l'artista, da produttore unico, diventa colui che innesca un processo.

Un ringraziamento speciale a Franco Vaccari e alla Galleria P420, che ne gestisce l'archivio, per il supporto.

**Ente promotore:
Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il turismo
Direzione generale creatività contemporanea.**