



## FÖRDERUNGSPROGRAMM PAC: AUSZEICHNUNG FÜR DAS MUSEION

---

Mit drei Millionen Euro unterstützt das vom italienischen Ministerium für Kultur, Denkmalpflege und Tourismus ins Leben gerufene Förderprogramm **PAC2020 - Piano per l'Arte Contemporanea** ausgewählte **Projekte zeitgenössischer Kreativität in italienischen öffentlichen Sammlungen**. Das Museion hat sich an der Ausschreibung zur Vergabe dieser Fördermittel beteiligt und im Bereich „Ankäufe“ mit dem vorgeschlagenen Erwerb der Arbeit **„Esposizione in tempo reale N.4. Lascia su queste pareti una traccia fotografica del tuo passaggio“** von **Franco Vaccari** den **dritten Platz belegt**. PAC2020 fördert neben Kunstankäufen auch die Vergabe von Arbeitsaufträgen und die Aufwertung von Schenkungen.

Vaccaris Werk wird derzeit in der Ausstellung ***Here to stay*** im Museion gezeigt. Dank der Förderung aus dem PAC-Programm **kann diese wichtige Arbeit jetzt in die Sammlung Museion übernommen werden** und erweitert dort einen Nukleus mit Arbeiten dieses Künstlers, die in der Vergangenheit erworben wurden.

**„Esposizione in tempo reale N.4. Lascia su queste pareti una traccia fotografica del tuo passaggio“** entstand 1972 für den von Renato Barilli kuratierten italienischen Pavillon der **XXXVI Biennale in Venedig**. Franco Vaccari nutzt die Fotografie als Beleg, Spur oder Zeichen physischer Präsenz. Die „Ausstellungen in Echtzeit“ – ein von Vaccari geprägter Begriff – überwinden das Happening und ermöglichen eine interaktive und konstruktive Verbindung mit dem Publikum. In dieser Arbeit verstärken die Sofortbildkamera und der Selbstauslöser die konkrete Erfahrung von Anwesenheit – Besucher:innen werden vor Ort und auf einem direkten Weg in die Interventionen des Künstlers mit einbezogen, der damit einen Prozess in Gang setzt.

**Ein besonderer Dank geht an Franco Vaccari sowie an die Galleria P420 für die freundliche Unterstützung**

**PAC2020-Trägerschaft:  
Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il turismo  
Direzione generale creatività contemporanea.**