



JIMMY ROBERT, PLIÉ, LEOPOLD-HOESCH-MUSEUM DÜREN

Plié lautet sowohl der Titel einer Arbeit von Jimmy Robert (Guadeloupe), die derzeit in der Einzelausstellung *Mirror Language* im Museion zu sehen ist, wie auch der Titel eines von ihm kürzlich publizierten Buches. In seine Ausstellung im Leopold-Hoesch-Museum in Düren (Deutschland) integrierte der Künstler neben fotografischen, skulpturalen und schriftlichen Arbeiten auch Werke aus der Sammlung des Museums. Auch in Bozen setzt er einen Dialog mit Werken und Künstlerbüchern aus der Sammlung Museion in Gang. Roberts Arbeitsweise belegt das Bestreben, Verknüpfungen, Querverweise und Verbindungen zwischen seinen eigenen Werken und denen anderer Künstlerinnen und Künstler herzustellen, wobei es den Betrachtenden überlassen bleibt, die Spuren und Schichtungen dieser produktiven Gegenüberstellungen auf ihre Weise zu interpretieren.

Jimmy Robert: Plié

Köln: Walther König Verlag, 2020

Reihe: Apropos Papier

ISBN: 9783960989417

Mehrsprachige Ausgabe: Deutsch, Englisch

76 Seiten