



LETTERE IN MOVIMENTO - ALAIN ARIAS-MISSON, PUBLIC DREAM POEM

venerdì 23 luglio 2021, ore 10:30 – 14:30

Una "poesia pubblica" sui mezzi di trasporto pubblici: il 23 luglio Museion e il MART di Rovereto presentano un nuovo **Public Poem dell'artista e poeta belga Alain Arias-Misson**: il "Public Dream Poem". I "Public Poems" sono azioni poetiche che si svolgono in pubblico, a partire dalla singola parola, nello spirito della Poesia Concreta. Sono rivolti a un pubblico quotidiano che viene sorpreso dall'evento, piuttosto che a un pubblico che è solito frequentare musei e luoghi d'arte.

La prima parte del Public Poem avrà luogo la mattina a Rovereto sulla strada dal MART alla stazione ferroviaria. Sette rappresentanti dei due musei trasporteranno lettere alte 180 centimetri che formano la parola SOGNARE. Il treno si fermerà in tre punti selezionati: attraverso un megafono, Alain Arias-Misson ordinerà alle partecipanti e ai partecipanti di cambiare posizione, formando altre parole con le stesse lettere. Dove possibile, le parole faranno riferimento all'ambiente circostante. Alla stazione di Rovereto, il gruppo guidato dal poeta salirà sul treno per Bolzano, dove si ripeterà la stessa azione svolta a Rovereto. Al comando del poeta, le lettere portate dalle persone cambieranno la loro posizione e formeranno altre parole. Simili Public Poems dell'artista sono stati realizzati negli ultimi anni, ad esempio, dalla Yale University negli USA, dal Centre Pompidou di Parigi, dal Museo Reina Sofia di Madrid e dalla Biennale di Venezia.

Alain Arias-Misson è nato a Bruxelles nel 1936. È cresciuto a New York e ha lavorato in Spagna, Belgio, Stati Uniti, Italia e Francia. Nei primi anni '60 fu uno degli innovatori influenti nel campo della Poesia Visiva in Europa. Nel 1967 ha sviluppato il concetto di "Public Poem". Presenta queste "poesie pubbliche" principalmente in spazi urbani affollati, come The Public Proust Poem in Place Saint-Germain a Parigi (1988), The Hollywood Monsters Public Poem sul Sunset Boulevard a Los Angeles (1991), Il Poema Pubblico della Capella Sciamanica nella Cappella Sistina a Roma (1998), o The Public Surveillance Poem nella metropolitana di Parigi (2003). Le opere di Alain Arias-Misson sono presenti nella collezione del



MART di Rovereto e nella collezione Museion.

MART Rovereto – MUSEION Bolzano



Foto: Fanni Fazekas



Foto: Fanni Fazekas



Foto: Fanni Fazekas



Foto: Fanni Fazekas



Foto: Fanni Fazekas



Foto: Fanni Fazekas



Foto: Fanni Fazekas



Foto: Fanni Fazekas



Foto: Fanni Fazekas



Foto: Fanni Fazekas



Foto: Fanni Fazekas



Foto: Fanni Fazekas