



VINYL LECTURE, DJ SETS, + VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA TECHNO CON IL DIRETTORE BART VAN DER HEIDE

VINYL LECTURE, DJ sets, + visita guidata alla mostra TECHNO con il direttore Bart van der Heide

giovedì 17 febbraio, dalle 18.00 alle 21.30
ingresso gratuito

Giovedì 17 febbraio dalle 18.00 alle 21.30 Museion presenta **VINYL LECTURE + DJ SET**, un pomeriggio di **musica e approfondimenti** sulla scena *techno* altoatesina – passata, presente e futura – parte del programma di ricerca avviato in occasione della mostra **TECHNO**, a cura del direttore **Bart van der Heide**.

VINYL LECTURE + DJ SET inizia con una **visita guidata gratuita alla mostra con il direttore**, per proseguire con le **performance** di **quattro dj locali** che condivideranno le loro collezioni di vinili *techno* in un mix di **conversazione e dj set dal vivo**.

La visita speciale con van der Heide approfondirà le opere in mostra – un'occasione unica per conoscere i dietro le quinte e il *concept* del progetto espositivo direttamente da chi l'ha ideato – mentre nello spazio di *Museion Passage* i **DJs Veloziped, SLT, Sara Louis e Bossi Funk** moderati da **Matthias Mühlberger aka DJ mam** condurranno il pubblico alla scoperta delle sonorità *techno* con un assaggio dei loro brani più noti – che hanno segnato la loro vita artistica e personale – intervallando la musica con il racconto del loro rapporto con ogni disco.

Che **influenza** hanno avuto i singoli brani sulla comunità *techno* in Alto Adige? Come si è sviluppato il **mercato del vinile** negli ultimi 40 anni e perché ancora oggi ha un ruolo così centrale nella *dj-culture*? Perché è importante **collezionare** vinili? Con quale approccio si affronta questo mercato e quali i **vantaggi** e gli **svantaggi** nel collezionare questi oggetti?

Sono questi alcuni dei temi principali delle conversazioni che si alterneranno nel corso del pomeriggio.

Come **ogni giovedì**, l'ingresso a Museion è **gratuito dalle 18.00 alle 22.00 (ultimo ingresso alle 21.30)**. È gratuito anche l'accesso ai DJ set e alla conversazione.



Accesso solo con *super green pass* e mascherina FFP2 che deve essere indossata per tutta la durata della permanenza in museo.

DJ MAM / Matthias Mühlberger

Nato a Bolzano nel 1976, ha vissuto a lungo a Vienna, dove ha iniziato la carriera di dj imparando a mixare dischi in vinile esibendosi in vari Club. Alla *consolle* da circa 25 anni, i suoi *live* sono oggi caratterizzati da un *setup* misto tra analogico e digitale. Organizza eventi di musica elettronica in Alto Adige dalla fine degli anni Novanta.

Sara Louis

Classe 1980, ha le sue radici musicali negli anni Novanta, periodo in cui lavorava come *pr* in alcuni dei più conosciuti locali del veronese e del Lago di Garda, da *Le Plaisir Club* all'*Alter Ego*. Da lì la nascita della sua passione per i dischi, per la musica *hip hop*, *house*, *funk and soul*: dopo anni di mediazione tra *label* e produttori in tutta Europa e organizzazione di eventi, grazie alla continua spinta degli amici ha iniziato a muovere i primi passi come dj, sfruttando anche le sopraggiunte potenzialità del digitale. Nasce così Sara Louis.

SLT

Appassionato di musica fin da bambino, SLT si avvicina alla *consolle* nel 1995, sviluppando uno stile che predilige qualità e originalità delle selezioni. In quegli anni esplora i diversi generi della musica *dance*: dalla *deep-house* alla *disco*, dalle sonorità *house* e *techno* di Detroit e Chicago alle produzioni più innovative di molti artisti emergenti. Sempre molto documentato su quello che per lui “merita”, nei suoi set mescola diversi generi proponendo, accanto alle ultimissime novità, rarità musicali dalla sua smisurata collezione di vinili.

Veloziped

Conosciuto anche come *Technowalter*, vive a Merano e si è formato musicalmente a Vienna negli anni Novanta. Suona principalmente *house*, *techno* ed *electro* nei Club e altri generi interessanti in luoghi speciali. Mixa da sempre dischi in vinile e lavora come bibliotecario con libri antichi. Quindi sa come gestire una collezione di gemme e rarità. Ha condiviso la *consolle* e il mixer con artisti di fama mondiale come Richard Dorfmeister, Gene Farris o DJ Spooky o con personaggi di culto come Theo Parrish, Marcellus Pittman e MCDE. Si può incontrare il suo stile eclettico in numerosi DJ-set su varie piattaforme *online* come mixcloud e soundcloud.



Bossi Funk

Hubert Zwerger alias Bossi Funk ha iniziato la sua carriera nel 1993, comprando i suoi primi dischi e suonando alle feste di compleanno e agli eventi privati ?? degli amici, fino a diventare in poco tempo un noto dj di *rave*, *afterhour* e Club altoatesini. È stato *resident DJ* di discoteche, Club e feste di culto in Alto Adige ed è stato tra i fondatori di "Atract", a Ora, dove ha avuto l'opportunità di suonare al fianco di Octave One, Marshall Jefferson, Tyree Cooper e molte altre leggende della *techno* e della *house*; ha suonato in quasi tutti i club della regione nonché in feste e Club in Germania, Austria e Spagna. Il suo *sound* è profondo e pieno di energia e la sua collezione di dischi – composta da migliaia di vinili – spazia dalla *house* alla *techno*, dalla *electro* alla *old school trance*, dal *minimal* al *jazz*, fino ovviamente al *funk*.

PROGRAMMA

18.00 – 19.00: visita guidata alla mostra TECHNO con il direttore Bart van der Heide

prenotazione obbligatoria: [su Eventbrite](#) / 0471 223413; bookshop@museion.it

lingua: inglese

19.00 – 21.30: vinyl DJ sets e conversazioni con i DJs

ingresso libero fino ad esaurimento posti

lingua: Italiano - Tedesco

introduce: Bart van der Heide

modera: Matthias Mühlberger aka DJ mam

DJs: Veloziped, DJ SLT, Sara Louis, Bossi Funk

Deco & Location Design: by Hospiz Festival

Partner and co-organizer of the Techno Archive Community events: Zukunvt