



JORGE OTERO-PAILOS: THE ETHICS OF DUST

Museion Passage

Jorge Otero-Pailos: The Ethics of Dust

Data della mostra 25 marzo 2022 – 4 settembre 2022

Data della press preview 25 marzo 2022 ore 10:00

Museion Passage è un formato espositivo sperimentale che periodicamente ridisegna il piano terra di Museion presentando opere della collezione, accessibili gratuitamente e indipendentemente dalle mostre in corso, sottolineando l'idea di base degli architetti che interpretano il museo come passaggio tra la parte storica e moderna della città, come metafora per stimolare un dialogo consapevole tra generazioni, settori di attività e comunità.

Dal 25 marzo 2022 protagonista di questo spazio è Jorge Otero-Pailos (Madrid, 1971), artista che lavora tra arte, architettura e conservazione e che crea opere che affrontano i **temi della memoria e della storia**.

La sua serie ***The Ethics of Dust*** è il frutto di un'indagine decennale, ancora in corso, che nasce dalla pulizia dalle polveri e residui dell'inquinamento da monumenti come Palazzo Ducale a Venezia, la Houses of Parliament di Londra e la Colonna Traiana al Victoria & Albert Museum.

Invitato nel 2008 dai Raqs Media Collective (curatori della sezione bolzanina della settima edizione di Manifesta nel 2008) a riflettere sul significato del restauro dell'Alumix, un'ex fabbrica di alluminio in disuso scelta come sito della manifestazione, Otero-Pailos risponde realizzando un'installazione monumentale composta da 175 pannelli di lattice: un'operazione di restauro riconvertita in opera d'arte.

Negli spazi del museo **viene esposta una parte dell'installazione site-specific *The Ethics of Dust***, attualmente parte della collezione museale, sulla quale nel 2008 è stata trasferita la patina estratta dalla parete della fabbrica abbandonata: un'opera che rivela i monumenti quali potenti agenti di connessione culturale, attivatori di domande e indagini sul passato e la sua comprensione.

Con questa installazione Museion intende riflettere sul ruolo e l'importanza del patrimonio culturale, su cosa e perché conservare, stimolando così una conversazione attiva con il pubblico.



Jorge Otero Pailos, *The Ethics of Dust*, 2008. Installazione composta da pannelli di lattice, 1100 x 500 cm. Fondazione MUSEION. Museo d'arte moderna e contemporanea Bolzano, Collezione Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige. Foto: Courtesy the artist



Jorge Otero-Pailos

Jorge Otero-Pailos (Madrid, 1971) lavora tra arte, architettura e conservazione.

È professore e Direttore del dipartimento *Historic Preservation* presso GSAPP (Graduate School of Architecture, Planning and Preservation) alla Columbia University.

Otero-Pailos attinge alla sua formazione di architetto e di conservatore per creare opere d'arte che affrontano i temi della memoria e della storia, considerando i monumenti come potenti agenti di connessione culturale, attivatori di domande e indagini sul passato e la sua comprensione.

Utilizza tecniche sperimentali di pulizia conservativa degli edifici storici e metodologie di rievocazione come processo creativo delle sue opere che racchiudono in sé elementi residui della storia come tracce di polveri, intonaci, inquinamento ecc.

La sua serie site-specific, *The Ethics of Dust*, è un'indagine in corso, decennale, risultante dalla pulizia della polvere e dei residui di inquinamento da monumenti come il Palazzo Ducale di Venezia, Westminster Hall nella Houses of Parliament, Londra, la U.S. Old Mint a San Francisco, la Colonna Traiana al Victoria & Albert Museum, Londra.

I suoi ultimi progetti includono la conservazione della polvere nell'aria nell'atmosfera (Far Above, Cornell University, Ithaca), il salvataggio della recinzione di sicurezza perimetrale dell'ex Ambasciata degli Stati Uniti a Oslo trasformandola in sculture (American Fence, Oslo, Norvegia) e l'immersione dei corpi dei visitatori in un paesaggio sonoro presso la storica piscina della Lyndhurst Mansion

Otero-Pailos attualmente, sta partecipando alla Residenza in arti visive 2021-22 presso l'American Academy in Rome.

[Scarica il comunicato stampa](#)

Maggiori informazioni e richieste stampa:

Italy:

Lara Facco P&C

viale Papiniano 42 | 20123 Milano

+39 02 36565133 | press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com

Marta Pedroli | M. +39 347 4155017 | E. marta@larafacco.com

Museion: Cristina Ferretti | cristina.ferretti@museion.it