



WELCOMING PERSONES PERSONS. BIENNALE GHERDĒINA ∞ MEETS MUSEION

MUSEION PASSAGE

Welcoming Persones Persons Biennale GherdĒina ∞ meets Museion

Ausstellungsdauer 25. März 2022 – 12. Juni 2022

Medienpreview 25. März 2022, 10 Uhr

Die Ausstellung *Welcoming Persones Persons* ist das Ergebnis der Zusammenarbeit zwischen Museion und der 8. Ausgabe der Biennale GherdĒina die von Filipa Ramos und Lucia Pietroiusti kuratiert wird. Mit einer Auswahl von Werken aus der Sammlung des Bozner Museums greifen die Kuratorinnen die Themen der Biennale auf.

Welcoming Persones Persons feiert Positionen und Arbeitsweisen, die **Natur** und **Landschaft** verbinden und das kuratorische Konzept der Biennale mit Leben erfüllen. Dieses Konzept besteht aus **zwei sich ergänzenden Linien**: Die eine befasst sich mit Formen des Person-Seins in der Natur und stellt die Frage, wie Kunst zur Anerkennung der **Rechte der Planeten** beitragen kann; die andere nähert sich den uralten und zukünftigen **Erinnerungen** an die Wege von Menschen, Tieren, Pflanzen und Materie innerhalb von **Migrationssystemen**, der jahreszeitlichen Verdrängung und der Wanderweidewirtschaft in einem alpinen Umfeld. Die ausgewählten Arbeiten aus der **Sammlung Museion** – von Künstlerinnen und Künstlern, die aus unterschiedlichen geographischen Regionen stammen und unterschiedlichen Generationen angehören – bearbeiten diese Themen mit verschiedenen formalen Instrumenten.

Das grafische Konzept in den Räumen des **Museion** und im **Gubo Garutti**, auf den sich diese Ausstellung ausdehnt, unterstreicht die Zusammenarbeit der beiden Institutionen und wurde vom **Studio Hund** gemeinsam mit dem Künstler **Giles Round** entwickelt, die beide auf der Biennale vertreten sein werden. Diese Zusammenarbeit wird in St. Ulrich mit einigen Arbeiten aus der Sammlung Museion im Dialog mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Biennale fortgesetzt.

Mit *Welcoming Persones Persons* unterstreicht das Museion die **Aufmerksamkeit für das regionale Umfeld**, die das gesamte Ausstellungsprogramm der **Museion Passage** prägt, und stellt Arbeiten aus seiner Sammlung in ein von den kuratorischen Linien der GherdĒina Biennale geöffnetes internationales und transversales Blickfeld.

**Künstlerinnen und Künstler in der Museion Passage**

Vincenzo Agnetti, Oyvind Fahlström, Roni Horn, Nancy Holt & Robert Smithson, Judith Hopf, Arrigo Lora-Totino, Carl Moser, Zanele Muholi, Maurizio Nannucci, Olaf Nicolai, Décio Pignatari, Paul Thuile, Karl Unterfrauner, Sophie Utikal, Adolf Vallazza

Künstlerin im Cubo Garutti

Sophie Utikal

Leihgaben aus der Sammlung Museion für die Biennale Gherdëina

Jimmie Durham, Judith Hopf

[Pressemitteilung herunterladen](#)

Informationen und Presseanfragen:

Italy:

Lara Facco P&C

viale Papiniano 42 | 20123 Milano

+39 02 36565133 | press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com

Marta Pedroli | M. +39 347 4155017 | E. marta@larafacco.com

Museion: Cristina Ferretti | cristina.ferretti@museion.it