



BIRD FLIGHT. ERIKA GIOVANNA KLIEN IN DIALOGO CON POSIZIONI ARTISTICHE CONTEMPORANEE

Bird Flight. Erika Giovanna Klien in dialogo con posizioni artistiche contemporanee

Data della mostra 8 aprile – 7 settembre 2022

Data dell'inaugurazione 8 aprile 2022, 18:30. Ingresso consentito con Super Green Pass (3G)

Data della press preview 7 aprile 2022, 11:00

Artisti: Erika Giovanna Klien in dialogo con Mark Adrian, Alberto Biasi, Dadamaino, Fortunato Depero, Spencer Finch, Ceal Floyer, Ludwig Hirschfeld-Mack, Elisabeth Karlinsky, Liliana Moro, Max Oppenheimer, Otto Piene, Eva Schlegel, Benjamin Tomasi, Günther Uecker.

***Bird Flight* prende il titolo da una serie di opere pittoriche realizzate dall'artista austriaca Erika Giovanna Klien (1900-1957), in cui il volo degli uccelli viene espresso attraverso movimento e luce, temi centrali della sua pratica artistica.** Trascurata dalla storia dell'arte come tante altre artiste del Novecento, parte dell'altra metà dell'Avanguardia teorizzata da Lea Vergine negli anni Ottanta, la Klein è stata una delle esponenti più interessanti del movimento del Cinetismo, fondato a Vienna da Franz Cizek dopo la Grande Guerra.

Il Cinetismo delle origini si sviluppa attorno a un'educazione all'arte capace di liberare le energie individuali dei e delle giovani dalle incrostazioni della tradizione: si tratta di un'avanguardia umanistica, che collega il dinamismo con il movimento sensoriale e psichico, rinunciando al mito aggressivo della velocità e del movimento incarnato invece dal Futurismo.

“La parola Avanguardia proviene direttamente dal gergo militare e bellico – sottolinea Bart van der Heide – e definisce la necessità permanente di cambiamento e rinnovamento radicale caratteristica del Modernismo. Tuttavia il cambiamento non deve sempre e necessariamente avvenire in modo violento. Il pensiero di Erika Giovanna Klien e dei Cinetisti apre la strada a una concezione alternativa di cambiamento che non si attua a scapito di altri. A loro modo radicali, i Cinetisti affermano tuttavia che il cambiamento viene da dentro e che si basa sull'effetto fondamentale dell'esperienza umana.”

Le utopie associate al tema del volo convergono nell'esposizione con due pilastri dell'arte moderna e contemporanea – il movimento e la luce – entrambi al centro della pratica artistica visionaria della Klien, di cui la mostra non si limita a raccontare ed esporre il lavoro. *Bird Flight* mette infatti in dialogo opere



dell'artista austriaca con alcune opere di luce e cinetiche della collezione di Museion, tra cui quattro lavori giovanili della Klien, con l'obiettivo di rendere visibile il suo personale contributo all'Avanguardia, facendone emergere l'attualità e l'influenza sulle generazioni successive. Accanto a prestiti dalle collezioni del Belvedere Wien, dell'Università di arti applicate di Vienna, del Wien Museum e del Museo Eccel Kreuzer di Bolzano, *Bird Flight* espone opere degli anni Venti di Max Oppenheimer, Ludwig Hirschfeld-Mack, Elisabeth Karlinsky e Fortunato Depero, degli anni Sessanta di Dadamaino, Mark Adrian, Otto Piene, Günther Uecker e Alberto Biasi, e opere di Eva Schlegel, Spencer Finch, Ceal Floyer, Benjamin Tomasi e Liliana Moro realizzate dalla fine degli anni Novanta.

Bird Flight. Erika Giovanna Klien in dialogo con posizioni artistiche contemporanee
a cura di Bart van der Heide, Andreas Hapkemeyer e Brita Köhler
Progetto espositivo a cura di Matilde Cassani

Artisti e artiste: Erika Giovanna Klien in dialogo con Mark Adrian, Alberto Biasi, Dadamaino, Fortunato Depero, Spencer Finch, Ceal Floyer, Ludwig Hirschfeld-Mack, Elisabeth Karlinsky, Liliana Moro, Max Oppenheimer, Otto Piene, Eva Schlegel, Benjamin Tomasi, Günther Uecker.

Con il generoso sostegno dell'Austrian Cultural Forum Milano



Programma attività collaterali

14 aprile 2022 | ore 17.00 - 19.00

MUSEION INK

Nella mostra *Bird Flight* tutto concorre a raccontare l'Avanguardia ispirando esercizi di scrittura creativa che partiranno dal sentire personale per incontrare le tematiche della mostra, fra cui luce, teatro, danza, liberazione del colore e della fantasia.

28 aprile 2022 | ore 18.00 - 20.00

UTOPIE DELLA LIBERAZIONE: L'eredità culturale dell'Avanguardia artistica sull'esempio della mostra Bird Flight.

Visita alla mostra in dialogo con Andreas Hapkemeyer & Brita Köhler (it/dt)

In collaborazione con lo Studium Generale dell'UniBz

03 maggio 2022 | ore 15.00 - 17.00

INCONTRO DI STORIE: BAUHAUS, KLIEN & CO

con Brita Köhler (it/dt)

La mostra getta una luce specifica sulle precorritrici storiche dell'arte moderna e sulle posizioni femminili all'alba di una nuova era.

9 aprile - 7 settembre 2022

FAMILY TOUR

Tour autonomo per famiglie con suggerimenti di azioni interattive all'interno della mostra.

Disponibile gratuitamente alla cassa (dt/it/engl)



[Scarica il comunicato stampa](#)

Maggiori informazioni e richieste stampa:

Italy:

Lara Facco P&C

viale Papiniano 42 | 20123 Milano

+39 02 36565133 | press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com

Marta Pedrolì | M. +39 347 4155017 | E. marta@larafacco.com

Museion: Cristina Ferretti | cristina.ferretti@museion.it