



DAVID MEDALLA: PARABLES OF FRIENDSHIP

David Medalla: Parables of Friendship

Data della mostra 9 aprile – 14 settembre 2022

Data dell'inaugurazione 8 aprile 2022, 18:30. Ingresso consentito con Super Green Pass (3G)

Data della press preview 7 aprile 2022, 11:00

David Medalla: Parables of Friendship è la prima mostra personale istituzionale dedicata all'opera dell'artista, poeta e attivista filippino **David Medalla** dopo la sua improvvisa scomparsa nel dicembre 2020. Realizzata da **Museion** insieme al **Bonner Kunstverein**, che ha ospitato l'esposizione fino al 30 gennaio 2022, e in stretta collaborazione con il **David Medalla Archive** di Berlino, la mostra racconta l'eredità vitale, lo spirito, l'energia e la radicalità della pratica dell'artista.

Disegni, dipinti, *collage*, sculture, neon, opere di arte cinetica, partecipativa e *performance* realizzati in **oltre settant'anni di carriera**: accanto a **importanti prestiti** e **nuove commissioni**, Museion esporrà molti **lavori inediti** e alcune **opere fragili, restaurate** per l'occasione e presentate al pubblico per la prima volta, in una mostra – a cura di **Steven Cairns** e **Fatima Hellberg** e con un allestimento di **Michael Kleine** – che si preannuncia essere una **pietra miliare** per lo studio del lavoro di questo grande ed eclettico artista.

L'opera di **Medalla**, caratterizzata da un'assoluta libertà di espressione, esplora le possibilità di scambio e



intersezione tra arte e vita, mixando grandi temi del presente come l'ecologia, l'identità culturale, la sessualità, l'etica del lavoro, senza mai preoccuparsi delle compartimentazioni attuate dalla società. *Dandy* e viaggiatore, dopo essere arrivato a Marsiglia da Manila, già negli anni Sessanta Medalla ha vissuto a Londra, Parigi, Venezia, Berlino, New York e ancora a Manila, portando le esperienze di viaggio e di transizione all'interno del suo lavoro, spesso effimero e deperibile perché realizzato con materiali trovati, a ulteriore riprova della natura libera della sua pratica.

Fortemente **influenzato dall'arte e dalla letteratura europea del XIX e XX secolo**, figura attiva nella **Swinging London**, Medalla è stato determinante nella breve ma pionieristica esperienza della *Signals Gallery* (1962-64) di Londra, nel collettivo di *performance* sperimentali *The Exploding Galaxy* (1967-68) e in quello politicamente impegnato degli *Artists for Democracy* di cui è stato presidente (1974-1977). In collaborazione con l'artista Adam Nankervis (1994) fonda *The Mondrian Fan Club* e la *Biennale di Londra* (2000), dove i processi di collaborazione e scambio hanno continuato a essere centrali.

Come suggerisce il titolo, **Parables of Friendship** comprende ugualmente **impegno sociale e trascendenza**, le due caratteristiche principali della pratica di Medalla: la molteplicità della sua produzione instancabile e la sua **continua ricerca di connessioni** rivelano una ricerca di "unicità del tutto" attraverso le differenze, e una relazione con l'essere profondamente esperienziale e sentimentale. Nella sua opera si riflettono paradossi e traumi parte dell'identità culturale, identità che per lui resta un processo multitemporale e multidirezionale.

David Medalla: Parables of Friendship
a cura di Steven Cairns e Fatima Hellberg
allestimento a cura di Michael Kleine

La mostra è stata realizzata con il Bonner Kunstverein in collaborazione con il David Medalla Archive, Berlino.

Il volume sul lavoro di David Medalla, edito da Museion e Bonner Kunstverein, e pubblicato da Koenig Books [è disponibile nel Bookshop](#). A cura di Steven Cairns, Fatima Hellberg e Bart van der Heide

La mostra è finanziata dalla Fondazione federale per la cultura, il Commissario federale per la cultura e i media

Bonner Kunstverein



[Scarica il comunicato stampa](#)

Maggiori informazioni e richieste stampa:

Italy:
Lara Facco P&C
viale Papiniano 42 | 20123 Milano
+39 02 36565133 | press@larafacco.com



Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com
Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com
Marta Pedroli | M. +39 347 4155017 | E. marta@larafacco.com

Museion: Cristina Ferretti | cristina.ferretti@museion.it