



TALKREIHE: KULTURELLES ERBE - STUDIUM GENERAL

Talkreihe: Kulturelles Erbe - Studium General

Sommersemester, April - Juni 2022

Verantwortliche: Gerhard Glüher, Waltraud Kofler Engl, Brita Köhler

Plattform Kulturerbe und Kulturproduktion, Fakultät für Design und Künste, Freie Universität Bozen

In Zusammenarbeit mit dem Lifelong Learning Bildungsprogramm Museion Academy, Museion Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Bozen

Konzept: Waltraud Kofler Engl, Brita Köhler

Graphik: Gaia Piccarolo

In der Veranstaltungsreihe „Das Heute ist das Gestern von Morgen: Gespräche und Exkursionen zum Kulturellen Erbe an der Schnittstelle der Zeit“ soll die Auseinandersetzung mit dem Begriff des „Kulturellen Erbes“ im Rahmen des Studium Generale fortgesetzt werden. Im Gegensatz zu der klassischen Auffassung, den Begriff vor allem in Bezug auf Vergangenes zu diskutieren, soll er gezielt von einem neuen Blickwinkel aus betrachtet und um Aspekte der Gegenwart und zukunftsgerichtete Fragestellungen erweitert werden.

Ziel der 8-teiligen Veranstaltungsreihe ist das Schaffen eines Dialogs zwischen historischen und zeitgenössischen Aspekten, die mit dem Aufbau und der Pflege von Kulturerbe, aber auch mit seiner Sichtbarkeit und der kollektiven Verantwortung dafür einhergehen. Angeboten werden themenspezifische Gespräche mit Gästen aus Kunst, Kultur und Wirtschaft, Blicke hinter die Kulissen lokaler Einrichtungen, die sich um den Aufbau und die Bewahrung von Kulturellem Erbe bemühen, sowie spezielle Stadtrundgänge auf den Spuren von gestern und heute.

Weitere Informationen über alle Veranstaltungen und die Anmeldung gibt es auf [Eventbrite](#)

PROGRAMM

01.04.22 / 18.00-20.00 h

[Kulturelles Erbe – Gestern & Heute. Themen-Einführung mit Besuch des Museion Sammlungsdepots / Il patrimonio culturale – ieri & oggi. Introduzione tematica e visita del deposito di Museion](#)

Talk und Depotbesuch mit:

Waltraud Kofler Engl (unibz, Direktorin der Plattform Kulturerbe & Kulturproduktion)

Bart van der Heide (Museion, Direktor)

Elena Bini (Museion, Responsabile organizzazione collezione/archivio)



Sprachen: DEU/ITA, Museion, VOR ORT / IN PRESENZA

13.04.22 / 18.00-20.00 h

Posticipato fino a nuovo avviso

**Tr?e?i?b?g?u?t?.? ?B?e?o?b?a?c?h?t?u?n?g?e?n? ?z?u?m? ?L?e?b?e?n? ?u?n?d?
?Ü?b?e?r?l?e?b?e?n? ?v?o?n? ?B?e?w?e?g?l?i?c?h?e?n? ?K?u?l?t?u?r?g?ü?t?e?r?n?**

Lecture mit **Gerhard Glüher** (unibz, Fakultät für Design und Künste)

Sprache: DE, UNIBZ, SAAL F0.03, VOR ORT

28.04.22 / 18.00-20.00 h

[The Ethics of Dust.](#) Quando il patrimonio culturale incontra l'arte contemporanea

Talk mit **Jorge Otero-Pailos** (artista/artist) e **Hedwig Fijen** (founding director of Manifesta, the European Biennial of Contemporary Art)

con il gentile sostegno dei/with the kind support of Museion Private Founders MPF

Sprache: Englisch, Museion, VOR ORT

05.05.22 / 18.00-20.00 h

[Behind the Scenes. Wirtschaftliche Aspekte als Basis der Schaffung und Bewahrung des Kulturellen Erbes](#)

Talk mit:

Maria Niedersta?tter (Gru?nderin der Niedersta?tter AG, Kulturfo?rderin & Vizepra?sidentin der Museion Private Founders)

Siegfried de Rachewiltz (Ethnologe/ Kulturhistoriker)

Sprache: DE, Museion, VOR ORT

12.05.22 / 17.00-20.00 h

[Raccontare la città?. Sulle tracce della storia del quartiere di Don Bosco](#)

Passeggiata teatrale con:

Bolzanism Storytellers (Bolzanism Museum)

Roberto Gigliotti (unibz, Facolta? di Design e Arti)

Waltraud Kofler Engl (unibz, Direttrice Piattaforma Patrimonio Culturale e Produzione Culturale)

Frida Carazzato (Museion, assistenza curatoriale)

Sprache: ITA, BOLZANISM INFOPOINT, IN PRESENZA

19.05.22 / 18.00-20.00 h

[Nero su bianco. Il patrimonio culturale delle biblioteche di Unibz e Museion](#)



Talk & Workshop in collaborazione con:

Gerda Winkler (unibz, Biblioteca)

Paolo Buoso (unibz, Biblioteca)

Alessandra Riggione (Museion, Biblioteca)

Brita Köhler (Museion, Responsabile servizi al pubblico/progetti educativi)

Sprache: ITA, UNIBZ, aula F0.03, IN PRESENZA

25.05.22 / 17.00-20.00 h

[An der Schnittstelle der Zeit. Architektur-Geschichte entlang der Talfer-Achse / Al crocevia del tempo. Architettura e storia lungo l'asse del Talvera](#)

Urbaner Rundgang mit:

Roberto Gigliotti (unibz, Facoltà di Design e Arti)

Waltraud Kofler Engl (unibz, Direktorin der Plattform Kulturerbe & Kulturproduktion)

Sprache: ITA/DEU, VOR ORT/IN PRESENZA

09.06.22 / 18.00-20.00 h

[Im Geist der Avantgarde. Aufbruch und Bewegung im künstlerischen Erbe der Erika Giovanna Klien](#)

Dialogischer Ausstellungsrundgang mit:

Bart van der Heide (Museion, Direktor)

Andreas Hapkemeyer (Museion, Forschung/ Lehre)

Brita Köhler (Museion, Verantwortliche Besucherservice/Bildungsprojekte)

Sprache: DE, Museion, VOR ORT

[Download des kompletten Veranstaltungsflyers](#)

[Pressemitteilung herunterladen](#)

Weitere Informationen und Presseanfragen:

Italy:

Lara Facco P&C

viale Papiniano 42 | 20123 Milano

+39 02 36565133 | press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com

Marta Pedrolì | M. +39 347 4155017 | E. marta@larafacco.com

Museion: Cristina Ferretti | cristina.ferretti@museion.it