



FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG MIT DEN KURATOR*INNEN - BIRD FLIGHT. ERIKA GIOVANNA KLIEN IM DIALOG MIT ZEITGENÖSSISCHEN POSITIONEN

Im Geist der Avantgarde. Aufbruch und Bewegung im Künstlerischen Erbe der Erika Giovanna Klien

Teil des Veranstaltungsprogramms des [Studium General](#)

Donnerstag 9 Juni 2022
18 Uhr

Anmeldung erforderlich: [Anmeldung mit Eventbrite](#)
in deutscher Sprache

Eine spezielle Ausstellungsführung, die Einblicke in die ausgestellten Werke bietet. Die Führungen mit Direktor und Kurator:innen sind eine einzigartige Gelegenheit, um einen Blick hinter die Kulissen zu werfen und aus erster Hand mehr über das Konzept der Ausstellung, die ausgestellten Werke und die Künstler:innen zu erfahren.

Der Titel Bird Flight (Vogelflug) stammt aus einer Werkreihe der österreichischen Künstlerin Erika Giovanna Klien (1900-1957). In diesen Gemälden wird der Flug der Vögel durch die Bewegung und das Licht dargestellt, die in der Arbeit der Künstlerin als Themenschwerpunkte eine zentrale Position einnehmen. Klien wurde von der Kunstgeschichte wie viele andere Künstlerinnen aus dem 20. Jahrhundert kaum beachtet und kann damit der von Lea Vergine in den 1980er Jahren beschriebenen anderen Hälfte der Avantgarde zugeordnet werden. Heute gilt sie eine der interessantesten Vertreterinnen des von Franz *Šižek* nach dem Ersten Weltkrieg an der Kunstgewerbeschule gegründeten Wiener Kinetismus.

Weitere Informationen und Presseanfragen:

Italy: Lara Facco P&C

viale Papiniano 42 | 20123 Milano

+39 02 36565133 | press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com



Marta Pedroli | M. +39 347 4155017 | E. marta@larafacco.com

Museion: Anna Hilber | anna.hilber@museion.it