




## THE PAST RIPENS IN THE FUTURE. CYCLE 5 / TRANSART IN COLLABORATION WITH MUSEION

---

### The Past Ripens in The Future. Cycle 5

Freitag 23.09.22

h 18:00  21:00 – € 5

Presented by Transart & MUSEION

Caserme Appiano Kaserne

[Madoos, 32, 39057 Appiano Sulla Strada Del Vino BZ](#)

[Tickets](#)

Ideologische Verblendung, Überwachung, Macht und Manipulation in sozialen Medien und neuen Technologien – mit großer Sensibilität analysiert der russische Künstler Kirill Savchenkov aktuelle gesellschaftliche Verwerfungen. Heuer hätte er Russland auf der Biennale in Venedig vertreten, doch dazu kam es nicht: Aus Protest gegen die kriegerische Politik Putins verzichtete er darauf, der russische Pavillon in Venedig blieb leer. Für Transart und MUSEION bespielt er nun die aufgelassenen Kasernen in Eppan mit einer raumfüllenden performativen Arbeit, in der er Teile des geplanten Biennale Projekts mit Elementen einer 2019 für die Biennale in Kiew verwirklichten Arbeit verschränkt.

***Die Kaserne ist für die Performance-Installation von 18 bis 21 Uhr zugänglich.***

With Kirill Savchenkov + performers

Presented by Transart & MUSEION



*Photo credits:  
Firework and Gunpowder: the Boiling Mist, 2021.  
Live action roleplaying game, equipment, environment.  
Commissioned by CCA Typography.*



*Courtesy of the artist. Photo: Lilit Matevosyan*