



INAUGURAZIONE: OPENING THE PILL

Inaugurazione OPENING THE PILL

17 novembre alle ore 18
MUSEION
Entrata gratuita

Gli appuntamenti di *OPENING THE PILL* esplorano la salute (mentale) come tecnologia, i cui apparati biotecnologici producono definizioni come malato e malata, sano e sana, dipendente, sobrio e sobria in una costante negoziazione tra corpo e macchina, organico e artificiale, naturale e sintetico.

In questo contesto la pillola diventa il punto di partenza ma anche il mezzo per presentare pratiche e prospettive alternative di emancipazione. “Aprire la pillola” significa familiarizzare con le tecnologie che ci modificano oggi, scoprire le nostre relazioni politiche con la tecnologia che siamo.

Partendo da pillole conosciute come gli estrogeni, il viagra, gli antidepressivi, gli stimolanti o le metanfetamine, gli incontri di OPENING THE PILL attraversano campi diversi per evidenziare la complessità che sottende la nostra relazione con queste biotecnologie. Concepito come una conversazione in cui sono coinvolte più voci che si confrontano in talk, laboratori, performance, reading group e interventi nello spazio pubblico di Museion, il simposio performativo coinvolgerà pubblici diversi in esperienze molto varie dando spazio alla condivisione di storie diverse.

18:00 Charlie Laban Trier: Surfacing HypoKrisia

18:30 Opening event, introduzione a cura dei membri del Content Group

19:00 Marina Orlova: Dance, Neurodiversity and Robots (virtual performance)

20:00 Josefine Aavild Rahn: One Woman Musical