



Museion – Mittel-, Ober- und Berufsschule
unsere Klassiker: Werkstätten zu gesonderten Themen

Zeitgenössische Kunst – was ist das?

eine praktisch-dialogische Werkstatt zum Anknüpfen an curriculare Themen

für Jugendliche von 11 bis 14 und 15 bis 19 Jahren

Kunst durchleuchten! Ausgehend von den Sichtweisen der Jugendlichen darüber, was zeitgenössische Kunst „ist“ oder „sein sollte“ inspiriert die Werkstatt zu einem variantenreichen Meinungsbild, das über Beispiele aus Kunst und Alltag sowie eine gestalterisch-experimentelle Praxis die Kunst lustvoll und kritisch als gesellschaftsrelevantes Ausdrucksmittel reflektiert.

Dabei skizzieren die Schüler*innen zunächst spontane Assoziationen zum Begriff „Kunst“ in einem Mind-Map-artigen Bild an der Wand. Bereits in dieser ersten Phase darf das verzweigte Wort- und Bildgefüge eine plastische Form annehmen und in einer raschen, experimentellen Übung, auf die schon die Surrealisten zurückgegriffen haben, in ein haptisch-skulpturales Statement umgesetzt werden. Wort und Meinung werden nun buchstäblich greifbar und visualisieren die geschriebenen Aussagen der einzelnen Gruppen, die ihre Artefakte kommentieren. Dass das Theoretische und die gestalterische Form in einem Spannungsfeld miteinander agieren, ist nur eines der Phänomene der zeitgenössischen Kunst: das der Konzeptkunst. Welche anderen Ausdrucksformen und „Kategorien“ finden wir in der Gegenwartskunst? Trotz des kontinuierlichen Versuchs zur Auflösung jeglicher Kategorien werden die Jugendlichen im Folgenden an einige der mittlerweile als klassisch bezeichneten Ausdrucksformen herangeführt. Dazu gehören nicht nur die Skulptur, die Zeichnung und die Malerei, sondern auch neuere Begriffe, wie Public Art und Textkunst, Performance und Installation. Eine abschließender kritisch-humorvoller Blick auf den medialen Einfluss, den die Kunst über ähnliche kommunikative Strategien wie die der Werbung und Massenmedien auf unsere Wahrnehmung ausübt, führt zu einer finalen, künstlerischen Praxis. Dabei fließen in das freie Schaffen der Jugendlichen ihre eigenen im Workshop gesammelten Begriffe, Bildmaterialien sowie eine Vielzahl an gestalterischen Materialien ein. Das Ergebnis soll erneut ein objekthaftes Statement der Schüler*innen sein, das ihre Beobachtungen zum Begriff „Kunst“ nach außen trägt.

(Dauer: empfohlen 2x90 min / Konzept: Ivo Corrà, Brita Köhler, Michael Giacomozzi)

Hinweis: Die Aktivität findet unter Einbindung von Bildbeispielen in unserer didaktischen Werkstatt statt. Wenn Sie zusätzlich zur Themenwerkstatt einen kurzen Rundgang durch die laufenden Ausstellungen des Hauses buchen möchten, empfehlen wir Ihnen, etwas mehr Zeit einzuplanen. Bitte geben Sie uns bei der Buchung Bescheid.

Wo: Museion
Wann: ganzjährig buchbar
Für wen: 11-14 Jahre (Mittelschule) und 15-19 Jahre (Ober- und Berufsschule)
Preise: 4,50€ (90 min.) oder 5,00€ (120 min.) /P. - Begleitpersonen gratis
Anmeldung: Judith Weger 0471 223435 /visitorservices@museion.it
(wenn möglich innerhalb unserer Bürozeiten von 8.00 – 14.00 Uhr)