



Museion per la scuola dell'infanzia: Vivere attivamente le mostre

## Il bruco del museo racconta: Luci scintillanti e un letto di piume!

Un percorso pratico interattivo nella mostra  
AMONG THE INVISIBLE JOINS. Opere della collezione Enea Righi

per bambini e bambine di 4-5 anni

### Il piccolo bruco del museo, Musil, è stanco:

Tutto attorno a lui è troppo ed è talmente stordito che non riesce più a trovare un posto in cui riposare serenamente. In aggiunta, il soffitto del museo crollato a causa del "troppo troppo", realizzato dall'artista Thomas Hirschhorn, non rende le cose affatto facili! Per fortuna, le e i bambine/i lo aiutano e lo accompagnano nella ricerca di questo luogo di pace in cui poter ritrovare sé stesso.

Le opere d'arte che incontra durante il suo viaggio lasciano segni misteriosi e guidano le e i bambini e il bruco sulla strada giusta: la leggera piuma della colombaia vuota di Alex Ayed, la vecchia chiave della porta misteriosamente chiusa di Jef Geys, una cartolina enigmatica e nera che ricorda la dolce notte... tutte parlano di luoghi appena abbandonati da cercatori stanchi, e conducono Musil sempre più in alto, fino all'ultimo piano...!

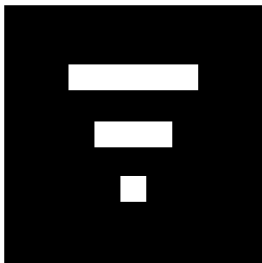
Questo è finalmente immerso in una piacevole oscurità, e alla fine sono il campo di luci silenziosamente scintillanti dell'artista Massimo Bartolini e un disegno notturno magico e colorato delle bambine e dei bambini a regalare a Musil il suo lettino, un bel sogno e un dolce riposo!

Il percorso attraverso una moltitudine di opere straordinarie della collezione di Enea Righi guida le e i bambini in un racconto fiabesco con un finale pratico e creativo. In questo viaggio, osservano con occhi attenti piccoli dettagli quasi invisibili e affrontano in modo adatto alla loro età il desiderio di momenti di quiete in un mondo ricco di eventi!

durata: 90 min / a cura di: Alessia Sebastiani, Irene Lombardi, Brita Köhler

**Dove:** Museion  
**Quando:** prenotabile fino al 02/03/2025  
**Per chi:** 4-5 anni  
**Costi:** 3,00€ /P. – accompagnatori/trici gratuiti  
**Prenotazioni:** Judith Weger 0471 223435 /visitorservices@museion.it  
(se possibile durante gli orari d'ufficio 8.00 – 14.00)

Alla pagina seguente trovate i nostri consigli per il proseguimento del lavoro nella scuola dell'infanzia:



## **Il bruco del museo racconta: Luci scintillanti e un letto di piume!**

### **Suggerimenti da sviluppare nella scuola dell'infanzia**

Durante il tour, le e i bambini affrontano il bisogno di pace e riposo. Alla fine realizzano per Musil, ispirati dalle luci colorate dell'opera notturna di Massimo Bartolini, un disegno da sogno su una cartolina nera da grattare.

Nella scuola dell'infanzia si può riprendere questo tema:

Cosa è troppo per le bambine e i bambini? Quando non sanno più se andare a sinistra o a destra e hanno bisogno di un rifugio? Dove si ritirano in quei momenti? Come dovrebbe essere un luogo del genere?

Cosa è troppo in un luogo – e quanto deve essere ridotto affinché possiamo trovare la pace?

I disegni notturni nero-colorati diventano parte di un angolo scenografico, interamente dedicato al tema della tranquillità e del rifugio: stoffe, cuscini e una torcia creano l'ambientazione. Insieme, si concorda consapevolmente chi può utilizzare il luogo di riposo, quando e secondo quali regole. Perché tutti e tutte ne hanno bisogno a volte, ma forse anche da soli e da sole...

**Buon riposo!**

**Il vostro team Museion**