

Museion per le scuole dell'infanzia: vivere le mostre attivamente

Il bruco del museo racconta: tutte e tutti a bordo!

Un'avventura pratico-creativa nell'ambito della mostra GRAFFITI

per bambine e bambini dai 4 ai 5 anni

Rieccoci con il nostro amico Musil, il bruco del museo, sempre pronto a ispirare nuove avventure tra le sue amate opere d'arte!

Questa volta, ci immergeremo in un mondo di quadri pieni di colori vivaci, forme e in una vera e propria città colorata! Ma prima, prepariamoci a vivere una sorprendente caccia al tesoro, guidati e guidate, come sempre, dal piccolo eroe Musil. Sarà lui a raccontarci come i suoi amici e le sue amiche graffittisti abbiano lasciato messaggi speciali nelle città, con l'obiettivo di renderle più belle e migliori per tutti e tutte. Ed infatti ecco che, al terzo piano del museo, grandi quadri spruzzati di colori ci accolgono, assomigliano proprio ai disegni e alle scritte che si vedono sui muri e sui ponti delle nostre città. Le sale sono piene di storie! Incontriamo omini divertenti (Keith Haring, *Senza Titolo*, 1983), che combattono e saltano attorno a un "totem", e un grande leone (Lee Quinones, *The Cry of the Lion*, 1980) che ruggisce per farsi sentire! Ma aspetta... questi quadri non solo ci parlano, ma ci regalano anche delle forme! Le forme si intravedono tra i colori, pronte per essere scoperte con l'aiuto di Musil che ci accompagnerà!

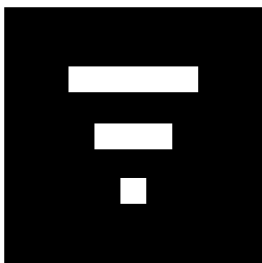
Felici del nostro bottino, fatto di sagome e forme varie, saliamo al quarto piano del museo, dove ci aspetta una vera città, con un vero trenino che attraversa la sala! Qui, Musil ci inviterà a fare come i suoi amici e le sue amiche artiste: lasciare messaggi colorati, stavolta con l'aiuto delle nostre sagomine, in luoghi insoliti, ma dove troveremo il mondo immaginato dai bambini e dalle bambine? Magari proprio sui vagoni del nostro treno...immaginiamoci che sfrecci attraversando tutti i luoghi possibili, i nostri vagoni saranno visti da tutti e tutte! sarà bellissimo vederli girare per le città...ops, ma è vietato disegnare sui treni! Shhhhhh noi qui siamo fortunati/e perché possiamo usare la fantasia!

Se avete necessità di un particolare sostegno didattico che faciliti l'esperienza al museo per qualche bambino/a con bisogni educativi speciali vi preghiamo di contattarci, vi forniremo del materiale in anticipo o concepiremo assieme a voi strumenti più accessibili.

(durata: 90 min / ideazione: Brita Köhler, Roberta Pedrini)

Dove: Museion
Quando: prenotabile fino al 14/09/2025
Per chi: 4-5 anni
Costi: 3,00 € / p. - accompagnatori/trici gratis
Prenotazioni: Judith Weger 0471 223435 /visitorservices@museion.it
(se possibile durante gli orari d'ufficio 8.00 - 14.00)

Nella pagina seguente sono disponibili consigli ulteriori per sviluppare le tematiche in classe.



Tutte e tutti a bordo!

Consigli ulteriori per sviluppare le tematiche in classe.

Il treno: al museo i bambini e le bambine hanno realizzato il loro personale messaggio sul vagone di un treno.

I vagoni possono essere affiancati l'uno all'altro e con l'aiuto di un nastrino possono essere collegati al fine di creare un lungo treno!

Ma manca la locomotiva! Motore che guida tutto il treno. Con carta, pastelli e tutto ciò che la vostra fantasia vi suggerisce createne una assieme, oppure molte lavorando in gruppo e suddividendo i vagoni fra le locomotive.

L'opera finita può essere attaccata alla parete come un lungo treno e invitare a guardarla: Quanto è diventato lungo? E quali grandi messaggi porta lontano nel Paese? Dove dovrebbe fermarsi?...

Il Graffito (ispirato alle opere di David Smith): ma gli artisti e le artiste graffittisti dipingevano? No, loro spruzzavano! Avete mai provato a realizzare un'opera d'arte spruzzando?

Raccogliete oggetti che possono essere sporcati di colore, una volta che ne avrete collezionati un po', disponeteli su un grande foglio bianco che avrete incollato precedentemente su un cartone, dopodiché prendete uno spruzzino (si esatto, quello che si usa per pulire) ed inserite 2/3 di acqua e 1/3 di colore a tempera. Create 3 o 4 colori, non di più. Dopodiché disponete sul foglio i vostri oggetti, metiteli vicini, la combinazione di più oggetti può creare cose sorprendenti, lo vedrete! O uno sopra l'altro o dispersi sul foglio e **spruzzate sopra il colore** che più vi piace, lasciate asciugare e togliete gli oggetti.

Et voilà, avrete creato una particolarissima opera che vi permetterà di intravedere dei disegni in "negativo", sembrerà quasi una magia.

Consigli bibliografici:

Germano Zullo, Albertine *Linea 135*, Il Gatto Verde 2024

James Krüss, *Henriette Bimmelbahn*, Boje Verlag, 2005