

Spaceship Earth 2.0

25. + 26.01.2024

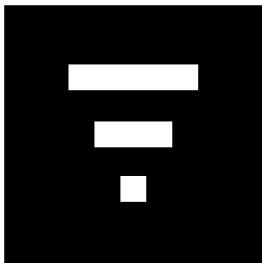
Museion presenta una serie di eventi nell'ambito della mostra *HOPE*:

- 25.01.2024, ore 19, tour curatoriale con DeForrest Brown, Jr., presso Museion
- 25.01.2024, ore 20.30, proiezione del film su Sun Ra *Space is the Place* (regia di John Coney, USA 1974, in inglese con sottotitoli in tedesco), presso il Filmclub di Bolzano, in collaborazione con Filmclub e Südtirol Jazzfestival Alto Adige
- 26.01.2024, ore 21, live set – Dopplereffekt + Speaker Music, presso Museion

Bolzano, 16 gennaio 2024. In gennaio, come parte integrante della mostra *HOPE*, Museion presenta un programma di eventi della durata di due giorni, incentrato sull'Afrofuturismo, la techno e le idee che ruotano intorno a "Spaceship Earth". La sera del 25 gennaio sarà animata dal tour curatoriale del co-curatore DeForrest Brown, Jr., e dalla proiezione del film su Sun Ra *Space is the Place* presso il Filmclub di Bolzano. La sera dopo, il 26 gennaio, a Museion avrà luogo un evento musicale: due live set, del duo electro Dopplereffekt e di Speaker Music (pseudonimo di DeForrest Brown, Jr.)

Il 25 gennaio il co-curatore di *HOPE*, musicista, teorico e scrittore DeForrest Brown, Jr., guiderà un tour al secondo piano della mostra. Il suo versatile *Third Earth Archive* permette di approfondire meglio il mito afrofuturista dell'Atlantico Nero e il mondo subacqueo di Drexciya, fondato dai figli di donne africane incinte gettate fuori bordo durante il commercio transatlantico degli schiavi. Questo archivio, che mescola opere digitali di AbuQadim Haqq, diverse copertine di album techno, cronologie alternative e una storia in suono, si colloca tra scienza e fiction ed è la traduzione spaziale di un testo di Brown, *Assembling a Black Counter Culture* (2022). In queste 400 pagine Brown indaga i legami tra l'esperienza nera nei sistemi lavorativi industrializzati e l'innovazione nera nella musica elettronica, nell'Afrofuturismo e nella mitologia.

Nel libro, uno dei riferimenti cruciali è il padrino di tutte le forme di reimmaginazione della storia nera che abbiamo appena elencato: Sun Ra, compositore jazz americano noto per la sua musica sperimentale e le sue performance teatrali. Nel film di fantascienza *Space is the Place*, gioiello della storia del jazz, della speranza e dell'Afrofuturismo, dopo aver viaggiato



per anni attraverso lo spazio e il tempo, questo profeta della musica torna sulla Terra per liberare il popolo nero dall'oppressione. Il film verrà proiettato al Filmclub di Bolzano dopo il tour guidato, in collaborazione con Filmclub e Südtirol Jazzfestival Alto Adige.

Il 26 gennaio Speaker Music (pseudonimo di DeForrest Brown, Jr.) e Dopplereffekt (To-Nhan e Rudolf Klorzeiger, alias Gerald Donald, unico componente rimasto del duo techno Drexciya) saranno gli esecutori di due live-set collegati ai loro ultimi album: *Techxodus* (2023) e *Neurotelepathy* (2022). Di recente, in un'intervista su Donald, Brown ha affermato che non avrebbe potuto prendere decisioni o commentare la mitologia drexciyana "senza essersi immerso nella sua visione della scienza e della tecnologia di questa civiltà immaginaria e della sua visione del mondo".

Speaker Music (DeForrest Brown, Jr.)

Nella sua attività musicale DeForrest Brown, Jr. adotta lo pseudonimo di Speaker Music. Oltre a produrre questi contenuti artistici, usando il proprio vero nome l'ex americano (così si definisce lui stesso) riveste diversi ruoli creativi come artista installativo, teorico della musica e dei media, giornalista e curatore. È anche rappresentante del movimento «Make Techno Black Again», che si propone di riconoscere e valorizzare le origini della house music e della techno nei quartieri proletari neri di Detroit. Brown ha inoltre firmato un esauriente libro di 400 pagine intitolato *Assembling A Black Counter Culture*, mentre in qualità di musicista porta avanti la tradizione nera modernista della musica rhythm and soul come spazio intellettuale e colonna sonora di un trauma generazionale. I suoi album sono pubblicati dalla rinomata etichetta londinese di musica elettronica Planet Mu, e rappresentano fenomeni di spicco dal potente valore politico che spingono sempre più oltre i confini della sperimentazione. L'ultimo album di Speaker Music, *Techxodus*, è stato pubblicato nel settembre del 2023.

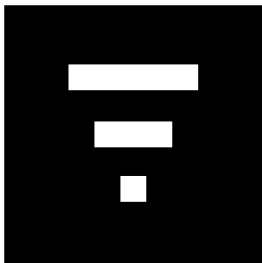
Dopplereffekt

Dopo tre anni di sperimentazioni in isolamento, i Dopplereffekt sono riemersi con *Neurotelepathy*, una narrazione oracolare di coinvolgimento e progresso cerebrale. Qui gli eleganti modelli matematici di *Cellular Automata* del 2017 si sono evoluti in interpretazioni, trasferimenti e modificazioni sinaptiche, che rifiutano le aspettative binarie per meditare sulle possibilità e le insidie di ciò che ci attende. Con il loro secondo LP, quinta uscita con *Leisure System*, il duo composto da Klorzeiger e To-Nhan ha raggiunto una capacità quasi telepatica di formulare pensiero collaborativo e costruzione meccanica. Continua inoltre a servirsi di apparizioni live per presentare sperimentazioni di modelli teorici, e questo tentativo si avverte nello sfrigolio e nello swing dei momenti percussivi più salienti, programmati con una seria profondità e uno spazio di manovra che riflettono un'estensione della forma e un ritorno a essa.

SPACE IS THE PLACE

Space Is the Place è un film di fantascienza afrofuturista girato nel 1972 e distribuito nel 1974, diretto da John Coney, scritto da Sun Ra e Joshua Smith, e interpretato da Sun Ra e dalla sua Arkestra. La colonna sonora è stata pubblicata da Evidence Records.

Il film è stato accuratamente restaurato e nella versione digitale è stata conservata l'originale aspect ratio dell'Academy: il risultato è un linguaggio visuale assente



nelle precedenti versioni digitalizzate del film, che fa nuovamente emergere sensazioni cinematografiche.

Eventi realizzati in collaborazione con:

FILMCLUB



Partner istituzionali:



Ufficio stampa Museion
Mara Vicino
Mara.vicino@museion.it
T. +39 0471 22 34 39
M. +39 337 1250198

Ufficio stampa nazionale
Lara Facco P&C
+39 02 36565133 | press@larafacco.com
Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com
Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com

Ufficio stampa internazionale
Send / Receive
Anne Maier
Tel. +49 170 29 07 585
anne@sendreceive.eu