

**Multisprachenparcours:
Der Fliegende Teppich – Eine Schachtel voller Poesie!**

ein fantastisches Sprachabenteuer der Lernbereiche L2/L3 zu den Ausstellungen *Ugo Carrega. Poetry in the box* und *Ezio Gribaudo. The Weight of the Concrete*

für Kinder von 7 bis 10 Jahren

Im Museion wurden Wörter wie von Zauberhand zum Leben erweckt! Dank der Künstler und Dichter Ezio Gribaudo (1929-2022) und Ugo Carrega (1935-2014) tanzen Briefe, schweben Texte und Gedichte durch die Säle des Museums, zwischen Büchern, Tagebüchern, Skulpturen, Gemälden und geheimnisvollen Logogriffen (Bilder-Rätseln). Wie entschlüsselt man dieses bewegte Gewirr von Wörtern?

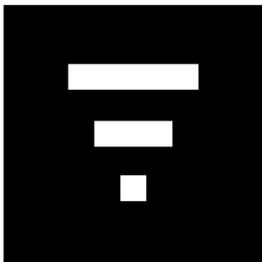
Wir begeben uns an Bord unseres *Fliegenden Teppichs* auf die Suche nach spannenden Wörtern und visuellen Rätseln, die es zu knacken und zu sortieren gilt. Die Kinder werden zunächst in der Passage im Erdgeschoss fündig, wo sorgfältig betitelte und nummerierte, weißen Schachteln auf sie warten. Die Schachteln enthalten Dutzende von sprachlichen Experimenten und poetischen Rätseln, die Ugo Carrega entwickelt, bei anderen dichtenden Künstler*innen gesammelt und zu „Poesien in Schachteln“ kombiniert hat. Aber Achtung! Einige Wörter haben sich verirrt: Werden die Kinder sie mithilfe der Titel auf den Schachteln wieder an ihren richtigen Platz legen können? Vielleicht entstehen sogar neue Wort-Kombinationen und ungeahnte Gedichte, die das Archiv von Ugo Carrega erweitern!

Weiter geht die Reise mit dem *Fliegenden Teppich* in den zweiten Stock, wo die geheimnisvollen Logogriffen von Ezio Gribaudo ausgestellt sind: visuelle Rätsel, die unlesbare Wörter und abstrakte Bilder vermischen. Ein Spiel zum Raten und Deuten von Schattenfiguren führt die Kinder an die Thematik der Werke heran und lässt sie entdecken, dass nichts so ist, wie es scheint! Sind die Augen erst einmal geschult, wird plötzlich Vieles erkennbar und es beginnt eine wahre Schatzsuche unter den ausgestellten Werken - ein Spiel der Assoziationen zwischen Sprache und Bild. Dabei kommt die Fantasie dennoch nicht zu kurz: denn nicht alle Logogriffen lassen sich entziffern und so müssen die Kinder ihre eigenen Vorschläge einbringen, um den abstrakten Formen und Figuren ihren Titel zu geben.

Dauer: 90 min. / Konzept: Annika Althoff, Jeva Griskjane, Laura Pernechele

Wo: Museion
Wann: buchbar in deutscher, italienischer oder englischer Sprache bis 14/06/2024
Für wen: 7-10 Jahre
Preise: 4,50€ /P. - Begleitpersonen gratis
Anmeldung: Judith Weger 0471 223435 /visitorservices@museion.it
(wenn möglich innerhalb unserer Bürozeiten von 8.00 – 14.00 Uhr)

Lernwörter zur Vorbereitung finden Sie auf der folgenden Seite:



Der Fliegende Teppich – Eine Schachtel voller Poesie!

vorgeschlagene Lernwörter (nicht obligatorisch)

offen	aperto	open
die Box	la scatola	the box
der Mikrokosmos	il microcosmo	the microcosm
die Ameise	la formica	the ant
das Mikroskop	il microscopio	the microscope
der Körper	Il corpo	the body
die Hand	la mano	the hand
gehen	camminare	to walk
sehen	vedere	to see
hören	ascoltare	to listen
riechen	annusare	to smell
essen	mangiare	to eat
berühren	toccare	to touch
die Liebe	l'amore	love
die Familie	la famiglia	family
der Freund	l'amico	the friend

Hinweis zum didaktischen Material:

Während des Ablaufs im Museion wird eine Reihe an zusätzlichen Wortkategorien behandelt, wie z. B. kleine Tiere, Körperteile, Emotionen und Gefühle, Utensilien und Transportmittel...

Die Kinder können diese Wörter aufgrund der Ausrichtung der didaktischen Hilfsmittel auch ohne zusätzliche Lernwörter-Vorbereitung anwenden, da jede Wortkarte auf der Rückseite eine Abbildung als Hilfestellung aufweist.

Viel Spaß!

Euer Team Museion