

Museion per le scuole medie e superiori: potenziamento linguistico L2/L3

Percorso Multilingue: Raccontare l'assenza

un'avventura interattiva per il potenziamento linguistico nella mostra **AMONG THE INVISIBLE JOINS. Opere della Collezione Enea Righi**

per ragazze e ragazzi dai 11 ai 14 e dai 15 ai 19 anni

La mostra **AMONG THE INVISIBLE JOINS** descrive un mondo di esperienze al di là dei confini del visibile, alla scoperta di presenze nascoste e non sempre fisicamente percepibili. Al centro vi è la figura umana, o meglio, la sua assenza.

All'ingresso del museo, le e i giovani sono accolti da uno scenario di specchi e riflessi, che restituiscono un'immagine moltiplicata e trasformata di sé: qui inizia il viaggio, in cui vengono esplorate le molteplici modalità di essere "presenti", anche quando si è invisibili – sia attraverso la parola scritta e parlata, sia attraverso luoghi e oggetti lasciati indietro, che raccontano con forza le loro storie.

Il messaggio quotidiano, inviato da un invisibile "fuori campo" dall'artista **Riccardo Benassi**, diventa il primo spunto di riflessione sulle comunicazioni digitali che lanciamo quotidianamente nel mondo e su come queste frasi virtuali, quasi spettrali, possano testimoniare la nostra presenza.

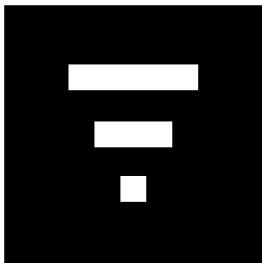
L'attività successiva introduce un approccio performativo con l'opera di **Franz Erhard Walther**, che invita a sperimentare le possibili relazioni del corpo umano nello spazio, attraverso un cambio di prospettiva. Anche le e i giovani lasciano una traccia del loro essere attuale: mediante una frase associativa collettivamente composta, il cui messaggio si estende liberamente e spontaneamente nello spazio. Ulteriori incontri con l'assenza del corpo – in questo caso delle e degli artisti stessi – si possono osservare nei dipinti di natura morta di **Giorgio Morandi**, nella torre di valigie di **Zoe Leonard** e nelle bottiglie di **Shilpa Gupta**. Quest'ultima ha soffiato poesie invisibili nelle bottiglie, conservandole per sempre.

Gli oggetti segnano anche l'ultima tappa di questa avventura linguistica alla ricerca delle tracce dell'invisibile: un'installazione dell'artista **Tom Burr**, che ricorda un ambiente abbandonato nei toni del rosso e del rosa, diventa la cornice ideale per lo sviluppo teatrale di tre **Shortstories**. Cosa raccontano una maglietta rossa, una vecchia sedia e la copertina di una rivista? Solo dopo le proposte delle e dei ragazzi scopriremo la narrazione romantica dell'opera "Susan Blushing".

durata: 90 min / a cura di: Annika Althoff, Jeva Griskjane, Laura Pernechele

Dove: Museion
Quando: prenotabile in tedesco, italiano o inglese fino al 02/03/2025
Per chi: 11-14 e 15-19 anni (differenziato per età)
Costi: 4,50€ /p. - accompagnatori/trici gratis
Prenotazioni: Judith Weger 0471 223435 /visitorservices@museion.it
(se possibile durante gli orari d'ufficio 8.00 – 14.00)

Nella pagina seguente trovate un vocabolario proposto:



Museion per le scuole medie e superiori: potenziamento
linguistico L2/L3

Percorso Multilingue: Raccontare l'assenza

vocabolario proposto (non obbligatorio / consigliato per la 1. media)

die Sprechblase	la nuvoletta	the speech bubble
der Spiegel	lo specchio	the mirror
die Reise	il viaggio	the journey
das Loch	il buco	the hole
die Taube	il piccione	the pigeon
der Koffer	la valigia	the suitcase
die Spinne	il ragno	the spider
das Spinnennetz	la ragnatela	the spider web
das Licht	la luce	the light
die Dunkelheit	il buio	the dark
leicht	leggero	light
schwer	pesante	heavy
sichtbar	visibile	visible
unsichtbar	invisibile	invisible
groß	grande	big
klein	piccolo	small
fliegen	volare	to fly
reisen	viaggiare	to travel