

Museion für die Mittel- und Oberschule: Sprachförderung L2/L3

## Multisprachenparcours: Das Unsichtbare erzählt!

ein interaktives Sprachabenteuer zur Ausstellung

*AMONG THE INVISIBLE JOINS. Werke der Sammlung Enea Righi*

für Jugendliche von 11 bis 14 und 15 bis 19 Jahren

Die Ausstellung **AMONG THE INVISIBLE JOINS** beschreibt eine Erfahrungswelt jenseits der Grenzen des Sichtbaren, auf der Entdeckung verborgener und nicht immer physisch vorhandener Präsenz. Im Zentrum steht jeweils der Mensch, beziehungsweise dessen Abwesenheit.

Im Eingang des Museums empfängt die Jugendlichen ein Szenario aus Spiegeln und Reflexionen, die unser verwandeltes und vervielfachtes Antlitz zurückwerfen: Hier bereits beginnt die Reise, bei der die vielen möglichen Arten erforscht werden, "präsent" zu sein, auch wenn man unsichtbar ist – sei es durch das geschriebene und gesprochene Wort oder durch Orte und hinterlassene Objekte, die kraftvoll ihre Geschichten erzählen.

Die tägliche, aus einem unsichtbaren OFF gesendete Botschaft des Künstlers Riccardo Benassi wird zum ersten Denkanstoß über digitale Nachrichten, die wir täglich in die Welt senden, und darüber, inwiefern diese virtuellen Sätze geisterhaft Zeugnis von unserer Präsenz ablegen.

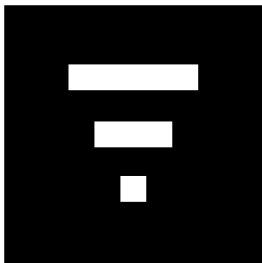
Die anschließende Aktivität führt zum performativen Ansatz im Werk von Franz Erhard Walther. Dieser lädt dazu ein, mögliche Beziehungen des menschlichen Körpers im Raum durch einen Wechsel der Perspektive zu experimentieren. Auch die Jugendlichen hinterlassen die Spur ihres aktuellen Daseins: Durch einen kollektiv verfassten Satz, dessen Botschaft sich frei und spontan assoziiert im Raum erstreckt.

Weitere Begegnungen mit der Abwesenheit des Körpers – in diesem Fall der Künstler\*innen selbst - zeigen die Stillleben von Giorgio Morandi, der Kofferturm von Zoe Leonard sowie die Flaschen von Shilpa Gupta. Diese hat unsichtbare Poesien in die Flaschen gehaucht und auf ewig konserviert. Objekte sind es auch, die die letzte Etappe dieses sprachlichen Abenteuers auf der Suche nach den Spuren des Unsichtbaren markieren: Eine Installation des Künstlers Tom Burr, die an ein verlassenes Raumsetting aus Rottönen und Rosa erinnert, wird zur idealen Kulisse für die theatrale Entwicklung von 3 Kurzgeschichten. Was erzählen ein rotes T-Shirt, ein alter Stuhl und das Cover eines Magazins? Erst nach den Vorschlägen der Jugendlichen erfahren wir die romantische Erzählung des Werks „Susan Blushing“.

Dauer: 90 min. / Konzept: Annika Althoff, Jeva Griskjane, Laura Pernechele

**Wo:** Museion  
**Wann:** buchbar in dt, it oder engl Sprache bis 02/03/2025  
**Für wen:** 11-14 und 15-19 Jahre (altersdifferenziert)  
**Preise:** 4,50€ /P. - Begleitpersonen gratis  
**Anmeldung:** Judith Weger 0471 223435 /visitorservices@museion.it  
(wenn möglich innerhalb unserer Bürozeiten von 8.00 – 14.00 Uhr)

Die vorgeschlagenen Lernwörter zur Vorbereitung finden Sie auf der folgenden Seite:



## Multisprachenparcours: Das Unsichtbare erzählt!

### 1. Vorgeschlagene Lernwörter (empfohlen für die 1. Mittelschule)

die Sprechblase	la nuvoletta	the speech bubble
der Spiegel	lo specchio	the mirror
die Reise	il viaggio	the journey
das Loch	il buco	the hole
die Taube	il piccione	the pigeon
der Koffer	la valigia	the suitcase
die Spinne	il ragno	the spider
das Spinnennetz	la ragnatela	the spider web
das Licht	la luce	the light
die Dunkelheit	il buio	the dark
leicht	leggero	light
schwer	pesante	heavy
sichtbar	visibile	visible
unsichtbar	invisibile	invisible
groß	grande	big
klein	piccolo	small
fliegen	volare	to fly
reisen	viaggiare	to travel