

Museion per la scuola media: potenziamento linguistico L2/L3

## Percorso Multilingue – Un salto nel mondo!

un'avventura interattiva per il potenziamento linguistico L2/L3  
nella mostra *Feedback. Gli Ambienti di Franco Vaccari*.

per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni

Gli Ambienti di Franco Vaccari (Modena 1936-2025), ossia le sue "Esposizioni in Tempo Reale" irrompono con la loro dirompente ironia al terzo e al quarto piano del museo. Nelle sue stanze, ricreate qui per l'occasione dopo essere state esposte negli Anni 70, l'artista richiede sempre un feedback, ossia un riscontro nostro, che sia esso un movimento, un farsi una foto, un dormire nello spazio...le persone sono le vere artefici dell'opera d'arte che agiscono nel qui ed ora! Attraverso pratiche creative di parola e linguaggio, i ragazzi e le ragazze saranno chiamati/e a cimentarsi in azioni quasi non – sense vicine all'arte relazionale, di cui Franco Vaccari è stato premonitore.

Un warm up iniziale inviterà i/le ragazzi/e a salire su *Esposizione in tempo reale n.38 Biomassa (2017)*, per provare la sensazione di "avere un peso" nell'identità della mostra!

Se per Vaccari l'autore deve restare occulto, sottraendosi al centro della scena, sarà una "frase collettiva" ad accompagnarci nell'attivazione del tempo reale all'interno dell'ambiente *La Scultura Buia*. Qui, cercheremo di addentrarci in micro-mondi quotidiani e invitanti, ponendoci una domanda fondamentale: cosa resta della mia attivazione? Naturalmente una traccia, elemento cardine della poetica di Franco Vaccari. E proprio le parole saranno le protagoniste di un'attività di ascolto distorto, in cui i/le nostre compagne/i con l'aiuto di un dado che renderà le cose casuali, ci elencheranno gli ingredienti di una speciale poesia: voci distorte, peep holes e immagini capovolte ci ricordano che la vera materia d'indagine siamo noi stessi e le nostre storie. È esattamente ciò che accade al quarto piano del museo, dove le strips fotografiche dell'Esposizione in tempo reale n. 4 ci riportano direttamente agli anni Settanta. In quella storica azione, la cabina per fototessere diventava una raccolta di ritratti di persone che lasciavano la fotografia ai/alle posteri.

Questi volti diventeranno il motore di un esercizio di scrittura creativa: saremo noi a ricostruire la biografia di un personaggio, immaginando la sua vita e i suoi pensieri. Ci ritroveremo così in un tête-à-tête al bar, *Code Bar – Bar Code*, (1993) dove il/la nostro/a protagonista incontrerà un/a vecchio/a amico/a, dando vita a nuove, possibili relazioni.

**durata:** 90 min

**a cura di:** Roberta Pedrini, Dorothea Arbesser

**Dove:** Museion

**Quando:** prenotabile in tedesco, italiano o inglese fino al 13/09/2026

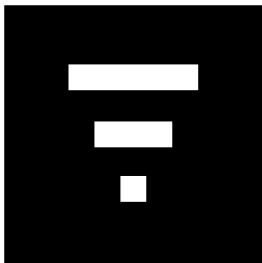
**Per chi:** 11-14 anni

**Costi:** 4,50€ /p. - accompagnatori/trici gratis

**Prenotazioni:** Judith Weger 0471 223435 /visitorservices@museion.it

(se possibile durante gli orari d'ufficio 8.00 – 14.00)

Nella pagina seguente trovate il vocabolario per potersi preparare al meglio:



## Percorso Multilingue: Spotted: reality!

Il vocabolario (non obbligatorio)

l'artista	der Künstler/die Künstlerin	the artist
il museo	das Museum	the museum
la mostra	die Ausstellung	the exhibition
la bilancia	die Waage	the scale
Il sogno	der Traum	the dream
la notte	die Nacht	the night
il buio	die Dunkelheit	the dark
la donna	die Frau	the lady
Il formichiere	der Ameisenbär	the anteater
sentire	hören	listen
il dado / i dadi	der/die Würfel	die / plural: dice
la poesia	das Gedicht	the poetry
la fotografia	das Foto	the picture
che lavoro svolge?	Was macht er/sie beruflich?	What does he do for a living?
cosa le/gli piace fare?	Was macht sie/er gerne?	What do they like doing?
Piacere di conoscerti!	Schön, dich kennenzulernen!	Nice to meet you!
Prego, accomodatevi!	Bitte, nimm Platz!	Please, take a seat!
Prendiamo un caffè insieme?	Wollen wir zusammen einen Kaffee trinken?	Shall we have a coffee together?

**Buon divertimento!**

**Vostro TEAM MUSEION**

**avviso: Se avete necessità di un particolare sostegno didattico che faciliti l'esperienza al museo per qualche ragazzo/a con bisogni educativi speciali vi preghiamo di contattarci, vi forniremo del materiale in anticipo o concepiremo assieme a voi strumenti più accessibili.**