

Museion per la scuola superiore: potenziamento linguistico L2/L3

Percorso Multilingue: Un salto nel mondo!

un'avventura interattiva per il potenziamento linguistico L2/L3 nella mostra *Feedback. Gli Ambienti di Franco Vaccari*.

per ragazze e ragazzi dai 15 ai 19 anni

Gli Ambienti di Franco Vaccari (Modena 1936-2025), ossia le sue "Esposizioni in Tempo Reale" irrompono con la loro dirompente ironia al terzo e al quarto piano del museo. Nelle sue stanze, ricreate qui per l'occasione dopo essere state esposte negli Anni 70, l'artista richiede sempre un feedback, ossia un riscontro nostro, che sia esso un movimento, un farsi una foto, un dormire nello spazio...le persone sono le vere artefici dell'opera d'arte che agiscono nel qui ed ora! Attraverso pratiche creative di parola e linguaggio, i ragazzi e le ragazze saranno chiamati/e a cimentarsi in azioni quasi non - sense vicine all'arte relazionale, di cui Franco Vaccari è stato premonitore.

Un warm up iniziale inviterà i/le ragazzi/e a salire su *Esposizione in tempo reale n.38 Biomassa (2017)*, per provare la sensazione di "avere un peso" nell'identità della mostra!

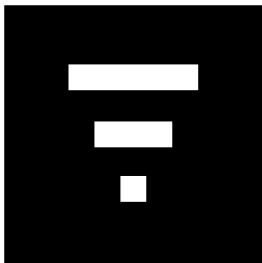
Se per Vaccari l'autore deve restare occulto, sottraendosi al centro della scena, sarà una "frase collettiva" ad accompagnarci nell'attivazione del tempo reale all'interno dell'ambiente *La Scultura Buia*. Qui, cercheremo di addentrarci in micro-mondi quotidiani e invitanti, ponendoci una domanda fondamentale: cosa resta della mia attivazione? Naturalmente una traccia, elemento cardine della poetica di Franco Vaccari. Un dettato alla cieca poi, ci avvicinerà all'opera *Omaggi* per rimarcare la registrazione della realtà in modi creativi e allo stesso tempo rigorosi. Voci distorte, peep holes e immagini capovolte ci ricordano che la vera materia d'indagine siamo noi stessi/e e le nostre storie. È esattamente ciò che accade al quarto piano del museo, dove le celebri strips fotografiche dell'Esposizione in tempo reale n. 4 ci riportano direttamente agli anni Settanta. In quella storica azione, la cabina per fototessere diventava una raccolta di ritratti di persone che lasciavano la fotografia ai/alle posteri. Questi volti diventeranno il motore di un esercizio di scrittura creativa: saremo noi a ricostruire la biografia di un personaggio, immaginando la sua vita e i suoi pensieri. Ci ritroveremo così in un tête-à-tête al bar, *Code Bar - Bar Code*, (1993) dove il/la nostro/a protagonista incontrerà un/a vecchio/a amico/a, dando vita a nuove, possibili relazioni.

durata: 90 min

a cura di: Roberta Pedrini, Annika Althoff

Dove: Museion
Quando: prenotabile in tedesco, italiano o inglese fino al 13/09/2026
Per chi: 15-19 anni
Costi: 4,50€ /p. - accompagnatori/trici gratis
Prenotazioni: Judith Weger 0471 223435 /visitorservices@museion.it
(se possibile durante gli orari d'ufficio 8.00 - 14.00)

Nella pagina seguente trovate i consigli per l'approfondimento in classe:



Percorso Multilingue: Un salto nel mondo

Vocabolario per prepararsi al meglio (non obbligatorio)

l'artista	der Künstler/die Künstlerin	the artist
il museo	das Museum	the museum
la mostra/l'esposizione	die Ausstellung	the exhibition
attivazione	aktivierung	activation
«Tempo Reale»	die Echtzeit	real time
il riscontro	die Rückmeldung	the feedback
la traccia	die Spur	the trace
la bilancia	die Waage	the scale
Il sogno	der Traum	the dream
la notte	die Nacht	the night
il buio	die Dunkelheit	the dark
verticale	vertikal	vertical
orizzontale	horizontal	horizontal
obliquo	schräg	oblique/diagonal
sopra	oben	above
sotto	unten	below
sulla destra	rechts	on the rights
sulla sinistra	links	on the left
la fotografia	das Foto	the picture
che lavoro svolge?	was macht er/sie beruflich?	What does he do for a living?
cosa le/gli piace fare?	Was macht sie/er gerne?	What do they like doing?
Piacere di conoscervi!	Schön, dich kennenzulernen	nice to meet you
Prego, accomodatevi!	Bitte, nimm Platz!	Please, take a seat!
Prendiamo un caffè insieme?	Wollen wir zusammen einen Kaffee trinken?	Shall we have a coffee together?
Dove ci siamo conosciuti?	Wo haben wir uns kennengelernt?	Where did we meet?

avviso: Se avete necessità di un particolare sostegno didattico che faciliti l'esperienza al museo per qualche bambino/a con bisogni educativi speciali vi preghiamo di contattarci, vi forniremo del materiale in anticipo o concepiremo assieme a voi strumenti più accessibili.

**Buon divertimento!
Vostro TEAM MUSEION**