



Museion per la scuola media: potenziamento linguistico L2/L3

## Percorso Multilingue: Graffiti city!

un'avventura interattiva per il potenziamento linguistico L2/L3 nella mostra *Graffiti*.

per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni. Percorsi differenziati per età.

A Museion, un'avventura alla scoperta dei graffiti e dell'*hip-hop culture* attende giovani studenti e studentesse nella mostra *Graffiti*. Una domanda li e le seguirà nel loro percorso: Quale linguaggio espressivo accomuna le strade delle grandi metropoli come New York, Parigi, Tokyo?

Immersi in un'esperienza sensoriale grazie a immagini e suoni nella New York del secolo con il film di **Ben Solomon** lavoreremo insieme per plasmare la nostra città ideale attraverso la scrittura creativa e spontanea e il dialogo, come fanno i e le *writers* che trasmettono i loro messaggi riempiendo di colore i bordi delle strade, le stazioni della metropolitana e i muri degli edifici, come **Lee Quiñones, Seen e Quik**. Dopo aver progettato la nostra "Graffiti City" su una mappa di parole condivisa, scopriremo al quarto piano del museo una "vera" città dove i graffiti hanno preso il sopravvento: sui cestini dei rifiuti, sulle vetrine dei negozi, perfino sul treno che attraversa lo spazio della stanza compaiono le tracce di una resistenza non violenta e colorata.

Qui, con l'aiuto della mappa che scopriremo aderire perfettamente a questo spazio espositivo, ragazze e ragazzi potranno guidare compagni e compagne alla scoperta della propria personale città ideale: attraverso il dialogo e la conversazione ci muoveremo nello spazio scoprendo nuovi luoghi immaginari e necessari perché la città diventi davvero un luogo per tutti e per tutte. I particolari cestini di Klara Liden, inoltre, ci daranno il là per una particolare azione performativa: buttiamo via le parole scritte degli aspetti che mai vorremmo nella nostra città!

**durata:** 90 min

**a cura di:** Annika Althoff, Jeva Griskjane, Nicole Fersko; Laura Pernechele

**avviso:** Il programma per la scuola media può essere prenotato in modo differenziato in base all'età e alle competenze, e modificato di conseguenza con elementi ludici. Vi preghiamo di contattarci!

Inoltre, se avete necessità di un particolare sostegno didattico che faciliti l'esperienza al museo per qualche bambino/a con bisogni educativi speciali vi preghiamo di contattarci, vi forniremo del materiale in anticipo o concepiremo assieme a voi strumenti più accessibili.

**Dove:** Museion

**Quando:** prenotabile in tedesco, italiano o inglese fino al 14/09/2025

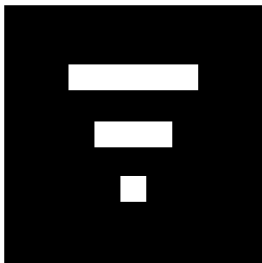
**Per chi:** 11-14 anni

**Costi:** 4,50€ /p. - accompagnatori/trici gratis

**Prenotazioni:** Judith Weger 0471 223435 /visitorservices@museion.it

(se possibile durante gli orari d'ufficio 8.00 – 14.00)

Nella pagina seguente trovate un vocabolario proposto e dei consigli per l'approfondimento in classe:



# Percorso Multilingue: Graffiti City

1. vocabolario proposto (non obbligatorio / consigliato per la 1. media)

il graffiti	das Graffiti	the graffiti
i "writers"	die "Writers"	the writers
la "crew"	die "Crew"	the crew
il „nickname“	der Spitzname	the nickname
la città	die Stadt	the city
i muri	die Mauern	the walls
la vernice spray	das Lack-Spray	the spray paint
la mappa	der Stadtplan	the map
i rumori della città	der Lärm der Stadt	the noises of the city
i suoni della città	die Geräusche der Stadt	the sounds of the city
gli odori della città	die Gerüche der Stadt	the smells of the city
la strada	die Straßen	the streets
gli spazi pubblici	die öffentlichen Plätze	the public spaces
il parco	der Park	the park
il campo da calcio/ basket	das Basketballfeld / das Fußballfeld	the basketball court/football field
la scuola	die Schule	the school
Il cinema	das Kino	the cinema
lo "skatepark"	Der "Skatepark"	the skatepark

## 2. Suggestimenti per un approfondimento in classe

In museo abbiamo visto come i graffiti possano trasformare l'identità della città, esprimendo la voce di chi la abita ma anche il dissenso in maniera non violenta. Una volta in classe, provate a riflettere su quelle regole e imposizioni, dentro e fuori la scuola, che vi stanno strette e che ritenete ingiuste e scrivetele su un foglio. Ora, pensate a come le modifichereste per migliorarle e perché possano esprimere realmente le necessità della società. Trasformate le vostre nuove "regole del dissenso" in manifesti da poter affiggere in classe.