

Museion per la scuola superiore: potenziamento linguistico L2/L3

Percorso Multilingue: Graffiti city!

un'avventura interattiva per il potenziamento linguistico L2/L3 nella mostra *Graffiti*.

per ragazze e ragazzi dai 15 ai 19 anni. Percorsi differenziati per età.

A Museion, un'avventura alla scoperta dei graffiti e dell'*hip-hop culture* attende giovani studenti e studentesse nella mostra *Graffiti*. Una domanda li e le seguirà nel loro percorso: Quale linguaggio espressivo accomuna le strade delle grandi metropoli come New York, Parigi, Tokyo?

Immersi in immagini e suoni della New York del secolo scorso grazie al film di **Ben Solomon** lavoreremo insieme per plasmare la nostra città ideale attraverso la scrittura creativa e spontanea e il dialogo, come fanno i e le *graffiti-writers* che trasmettono i loro messaggi riempiendo di colore i bordi delle strade, le stazioni della metropolitana e i muri degli edifici, come **Lee Quiñones, Seen e Quik**.

Ma cosa sta succedendo oggi nelle città? A cosa bisogna reagire?

I titoli degli articoli di attualità di alcuni quotidiani ci offrono una panoramica sul mondo che ci circonda, stimolando la discussione sulle tematiche sociali per noi fondamentali. È basandoci su queste che progetteremo assieme la nostra "Graffiti City" su una mappa condivisa in cui scrivere le nostre idee e proposte per una città migliore. Scopriremo poi al quarto piano del museo una "vera" città dove i graffiti hanno preso il sopravvento: sui "cestini dei rifiuti", sulle "vetrine dei negozi", perfino sul "treno" che attraversa lo spazio della stanza compaiono le tracce di una resistenza graffitista non violenta e colorata. Qui, con l'aiuto della mappa che scopriremo aderire perfettamente a questo spazio espositivo, ragazze e ragazzi potranno guidare compagni e compagne alla scoperta della propria personale città ideale: attraverso il dialogo e la conversazione ci muoveremo nello spazio scoprendo nuovi luoghi immaginari e necessari perché la città diventi davvero un luogo per tutti e per tutte. I particolari "cestini" di **Klara Liden**, inoltre, ci daranno il là per una particolare azione performativa: scriviamo e buttiamo via ciò che non vogliamo più vedere nelle nostre città!

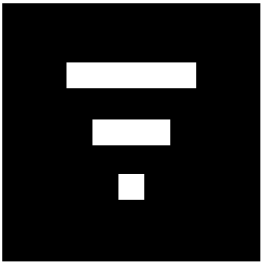
durata: 90 min

a cura di: Annika Althoff, Jeva Griskjane, Nicole Fersko; Laura Pernechele

avviso: Se avete necessità di un particolare sostegno didattico che faciliti l'esperienza al museo per qualche bambino/a con bisogni educativi speciali vi preghiamo di contattarci, vi forniremo del materiale in anticipo o concepiremo assieme a voi strumenti più accessibili.

Dove: Museion
Quando: prenotabile in tedesco, italiano o inglese fino al 14/09/2025
Per chi: 15-19 anni
Costi: 4,50€ /p. - accompagnatori/trici gratis
Prenotazioni: Judith Weger 0471 223435 /visitorservices@museion.it
(se possibile durante gli orari d'ufficio 8.00 - 14.00)

Nella pagina seguente trovate i consigli per l'approfondimento in classe:



Percorso Multilingue: Graffiti City

Suggerimenti per un approfondimento in classe

In museo abbiamo visto come i graffiti possano trasformare l'identità della città, esprimendo la voce di chi la abita ma anche il dissenso in maniera non violenta. Una volta in classe, provate a riflettere su quelle regole e imposizioni, dentro e fuori la scuola, che vi stanno strette e che ritenete ingiuste e scrivetele su un foglio. Ora, pensate a come le modifichereste per migliorarle e perché possano esprimere realmente le necessità della società. Trasformate le vostre nuove "regole del dissenso" in manifesti da poter affiggere in classe.

Buon divertimento!
Vostro TEAM MUSEION