

RENAISSANCE

AliPaloma, Monia Ben Hamouda, Costanza Candeloro,
Filippo Contatore, Isabella Costabile, Binta Diaw,
Giorgia Garzilli, Sophie Lazari, Lorenza Longhi,
Magdalena Mitterhofer, Jim C. Nedd, Luca Piscopo,
Raphael Pohl, Davide Stucchi, Tobias Tavella

23.03.2024 – 01.09.2024

Pressekonferenz: 21.03.2024, um 12:15 Uhr

Eröffnung und Verleihung des VG Award: 22.03.2024, 19 Uhr

3. und 4. Etage

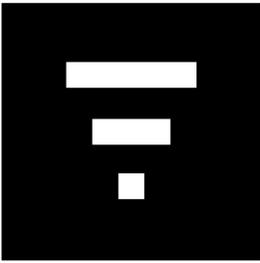
Kuratiert von Leonie Radine

Ausstellungsdesign von (ab)Normal

Bozen, den 22. Februar 2024. Museion – Museum für moderne und zeitgenössische Kunst in Bozen eröffnet im Frühjahr seine mit Spannung erwartete Ausstellung junger Künstler*innen aus Südtirol und Mailand. *RENAISSANCE* versammelt eine kuratierte Auswahl transdisziplinärer Positionen, die eine regenerative und kritische Auseinandersetzung mit ihrem kulturellen Erbe eint.

Anlässlich eines der höchstdotierten Stipendien für junge Kunst in Europa, das von der Stiftung Vordemberge-Gildewart vergeben wird, präsentiert Museion eine Ausstellung mit ausgewählten Werken 15 junger Künstler*innen aus Norditalien. Trotz der Vielfalt ihrer Praktiken – darunter Skulptur, Installation, Malerei, Zeichnung, Video, Fotografie und Performance – teilen alle Künstler*innen einen regenerativen Ansatz im Umgang mit Nachlässen aus der Vergangenheit. Wie verarbeitet eine junge Künstler*innengeneration ihr gewichtiges kulturelles Erbe, das von ästhetischen und sozialen „Standards“, Werten, Vorbildern, Ikonen und Erwartungen an die künstlerische Rolle geprägt ist? Wie bauen sie auf Ruinen der Vergangenheit auf, die noch immer lange Schatten werfen?

Alle 15 Künstler*innen bedienen sich vorgefundener Ansätze, Bilder oder Materialien, um die Fundamente hegemonialer Repräsentationsmuster freizulegen und Neues darauf aufzubauen. Während manche überlieferten Ritualen, spirituellen Praktiken, Migrations- oder Familiengeschichten nachspüren, konzentrieren sich andere auf eine kritische Analyse und Neubewertung prägender popkultureller Bilder, urbaner Fiktionen oder stereotypischer Geschlechterrollen in Literatur, Film, Design, Architektur oder Werbung. Einige widmen sich ferner dem Recycling von Abfallprodukten der Kreativwirtschaft, in der sie mitunter selbst an der



Schnittstelle zwischen bildender und angewandter Kunst tätig sind. Auf transdisziplinäre Weise thematisieren sie dabei Fragen nach Zugehörigkeit, wobei sie kulturelle Identität als etwas Fließendes und nicht in Stein Gemeißeltes begreifen. In diesem Sinne werden bekannte regenerative Konzepte wie etwa der „Renaissance“ oder der „Arte Povera“ ins Jetzt übersetzt und in neue Bedeutungszusammenhänge überführt.

Das Mailänder Designkollektiv (ab)Normal hat eine Szenografie für die Ausstellung entworfen, die durch das Spiel mit Hintergründen, Licht und Schatten einen fließenden Rundgang zwischen den verschiedenen Positionen ermöglicht.

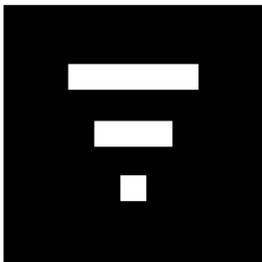
Anlass der Ausstellung ist ein mit 60.000 Schweizer Franken dotiertes Stipendium, das die in der Schweiz ansässige Stiftung Vordemberge-Gildewart jährlich zusammen mit einem europäischen Ausstellungshaus – und 2024 gemeinsam mit dem Museion – an eine*n Künstler*in aus der jeweiligen Region im Alter von bis zu 35 Jahren vergibt. Die Gruppenausstellung bildet die Grundlage für die Auswahl einer unabhängigen internationalen Jury. An die Verwendung des Preisgeldes sind für die oder den Stipendiumsträger*in keinerlei Bedingungen geknüpft.

Im Rahmen der Ausstellung wird außerdem der erste Museion Private Founders Award sowie ein Publikumspreis verliehen. Beide Auszeichnungen sind mit Ankäufen für die Sammlung des Museion verbunden.

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation mit Texten zu allen künstlerischen Positionen, herausgegeben von Leonie Radine.

Rahmenprogramm:

- 22.03.2024, 17 bis 0 Uhr: OCCUPY Museion – *THE YOGA OF STEALTH*, kuratiert von Haunter Records und Museion Art Club. Talk über Macao Milano, gefolgt von einer Live-Performance der Boli Group, einer Live-Performance von Cecilia und einem DJ-Set von Lutto Lento
- 14.04.2024, 14 Uhr, miartalks lounge: Leonie Radine mit Lorenza Longhi über *RENAISSANCE*, Speaker's Series, miart – Milan's international modern and contemporary art fair, Mailand
- 16.04.2024, 15 bis 17 Uhr: Erzähltreff – Die Geister der Vergangenheit (DE/IT)
- 08.06.2024, 14 bis 17 Uhr: Im Kontext mit Filippo Contatore in der Schmiedewerkstatt von Franz Messner, Klobenstein (DE/IT)
- 27.06.2024, 19 Uhr: Kuratorinnenführung mit Leonie Radine, Museion (EN)
- 22.07. – 26.07. & 29.07. – 02.08.2024, 9 bis 13 Uhr: Museion Art Club Young – SummerLab für Jugendliche zwischen 11 und 14 Jahren mit Isabella Costabile und Sophie Lazari, Künstlerinnen aus *RENAISSANCE* (GER/IT)
- 25.07.2024, 18 + 19 Uhr: Performances von Magdalena Mitterhofer und von Sophie Lazari im Rahmen der Ausstellung in Zusammenarbeit mit TanzBozen



Hauptpartner & VG Award:

Stiftung Vordemberge-Gildewart

In Zusammenarbeit mit:

**TANZBOZEN
BOLZANODANZA**

*Biennale
Gherdëina 9*

Institutionelle Partner:



Medienpartner:

MOUSSE

ROBINSON
la Repubblica

Museion Pressestelle

Mara Vicino

mara.vicino@museion.it

T. +39 0471 22 34 39

M. +39 337 1250198

Pressestelle überregionale Medien Italien

Lara Facco P&C

+39 02 36565133 | press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com