

#TeleMuseion

## VIVERE ATTIVAMENTE LE MOSTRE DI MUSEION (A CASA)

### MUSEION INK. CORPO – SPAZIO - TESTO

**Museion Ink: un laboratorio di scrittura creativa alla scoperta della relazione tra spazio, corpo e scrittura: per elaborare ed esplorare una relazione speciale.**

Ispirato alla serie di **VALIE EXPORT, Körperkonfiguration (1972)** della collezione di Museion

**dai 14 ai 99 anni**

La **collezione di Museion** nasce all'inizio degli anni novanta ed attualmente vanta circa 4250 opere. Le nuove acquisizioni sono mirate a **narrare e documentare** la storia espositiva museale andando così a formare una logica interna della collezione, che continua a essere perseguita e che ha nella non-finitezza, **nell'apertura al nuovo**, ma anche nella **re-visione del passato** la sua forza: con l'aggiunta di nuovi lavori si introducono automaticamente nuovi modi di vedere e di percepire le opere meno recenti.

Nell'anno **2011** Museion dedica una grande personale ad un'**artista femminista** che ha segnato la storia dell'arte contemporanea: **VALIE EXPORT (Linz 1940)**. Il suo è un linguaggio artistico che si esprime attraverso vari media.

Le opere **Körperkonfiguration** del 1972, che vedete, appartengono alla collezione di Museion e fanno parte di una **serie di lavori fotografici** dell'artista austriaca che collegano il **corpo femminile** a definite geometrie ispirate da **forme architettoniche**. L'artista in questi lavori esamina la difficile relazione fra il corpo femminile e il linguaggio architettonico determinato da un linguaggio maschile (EXPORT). L'artista esplora il corpo nel suo adattamento all'ambiente e, allo stesso modo, rende visibile, tramite la **posizione del suo corpo** nello spazio, la propria **condizione interiore**.

VALIE EXPORT trasferisce semplici elementi strutturali e architettonici ai corpi, lasciandoli agire come dei complementi.

### **CORPO – SPAZIO – TESTO: TOCCA A VOI!**

In questi giorni sentiamo ancora più del solito i "confinamenti": **il corpo è chiamato ad adeguarsi allo spazio che abita. Anche nella scrittura accade qualcosa di simile**, creando una relazione tra spazio e contenuto:

Concentrati su una parte del **tuvo ambiente attuale** e scegliline un certo **dettaglio**: un angolo della, soglia, uno stipite, la porta della doccia, una gamba di una sedia o una base di lampada ...

cerca di calare il **tuo corpo in armonia fisica con le condizioni spaziali della sezione architettonica** che hai scelto. Quali impressioni abbiamo quando cerchiamo di adattarci al nostro spazio? In quale momento siamo in armonia con esso? Quando invece sorgono i problemi?

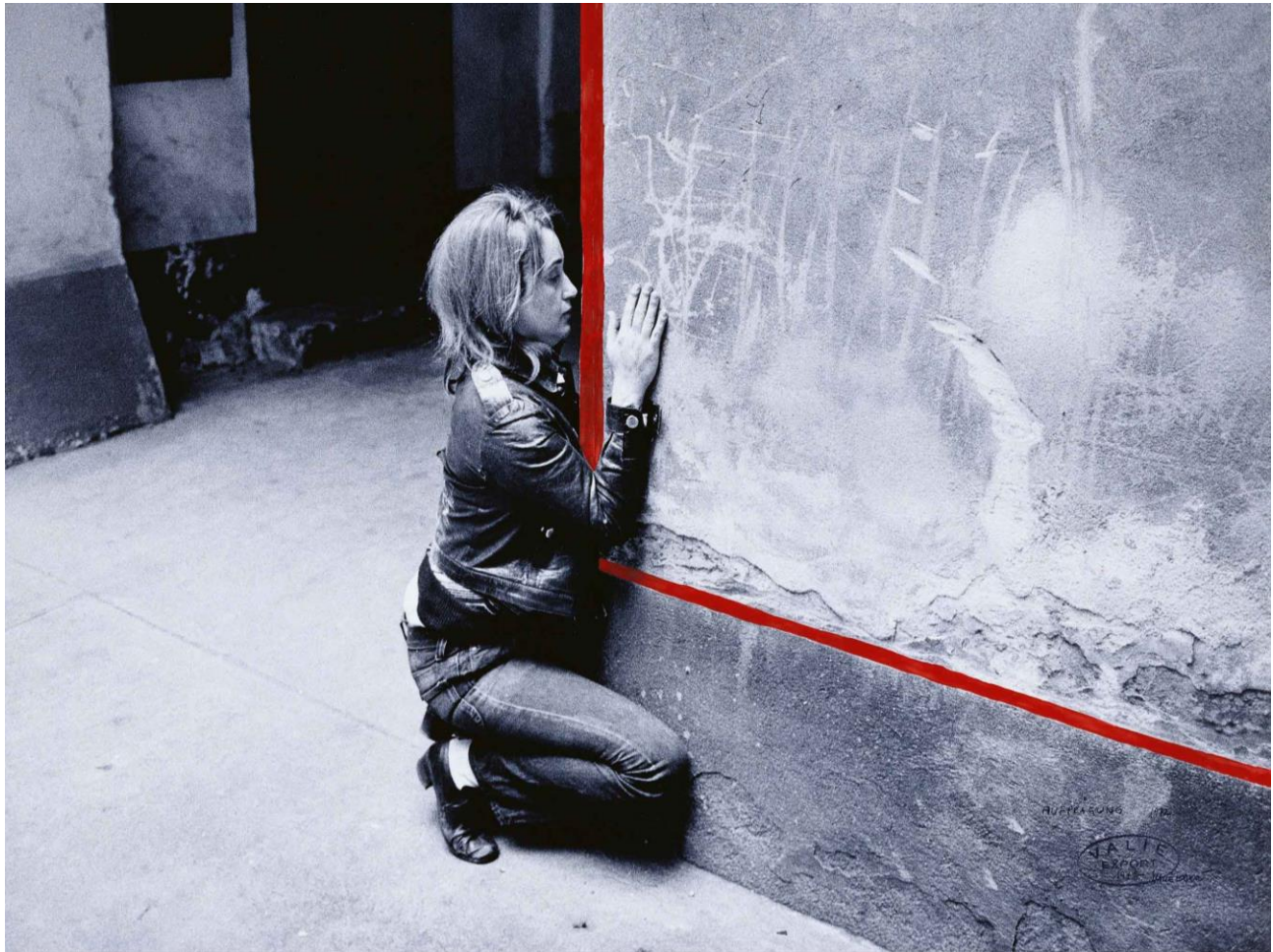
**Disegna** su un **foglio** la **forma "spaziale"** che hai preso in esame: un rettangolo, tante onde, un triangolo... può essere grande come la pagina intera, o più piccolo, l'importante è che ci sia spazio per scriverci all'interno.

Comincia a **scrivere**, non è importante la direzione, ma è fondamentale non interrompere il **flusso di scrittura** finché lo spazio non sarà riempito. Se vi aiuta potete usare come incipit: "dentro me".

**Vedrai che lo spazio agisce sul pensiero e sul linguaggio. La forma infatti, influisce sul contenuto e sull'andamento della scrittura**, ad esempio: la forma triangolare, in particolare, tende a portarci a scrivere attorno a temi come l'ascesa, il movimento verso un obiettivo o la fatica. In generale limitare lo spazio di scrittura tende ad aiutare a sbloccarci.

Se vuoi **condividere il tuo testo** con altri, puoi **postare una foto** o trascriverlo sui tuoi **canali social** (#TeleMuseion #TakeParte) oppure mandarlo a noi inviando **un'e-mail** a [visitorservices@museion.it](mailto:visitorservices@museion.it)

**Buon divertimento!**



VALIE EXPORT; Aufprägung – Körperkonfiguration; 1972; Fotografie;  
Foto: Courtesy Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc. collezione Museion



VALIE EXPORT; Bedrückung– Körperkonfiguration; 1972; Fotografie;  
Foto: Courtesy Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc. collezione Museion