

## MUSEION PER LE SCUOLE MEDIE E SUPERIORI - DAD

### IL PIACERE DELLO SCOMODO: UN INCONTRO CON L'ARTE!

#### Uno scambio su alcuni aspetti dell'arte contemporanea e della società

Prenotabile come WORKSHOP INTERATTIVO ONLINE nell'ambito della didattica a distanza.

Consigliato per ragazzi\_e dagli 11 ai 19 anni

"In qualcosa bisognerà pur credere, io credo nell'arte!" Così l'esploratore norvegese, viaggiatore internazionale e scrittore Erling Kagge spiega la sua fascinazione per l'arte. L'appassionato avventuriero e collezionista incontra l'arte in modo piuttosto intuitivo: attraverso la sua instancabile curiosità, la sua gioia per il bello, ma anche attraverso l'imprevisto e lo scomodo. Anche il suo costante essere in movimento, proprio come quando si compie l'atto di camminare, lo aiuta nell'incontro con l'arte. Iniziando da una svolta storica per la storia dell'arte ci cimenteremo subito in un'ironica e provocatoria introduzione al legame fra arte contemporanea e società e ad aspetti della vita quotidiana: il Ready-made, introdotto nel mondo dell'arte da Marcel Duchamp nel 1913!

Anche i/le giovani partecipanti del workshop si creeranno un'idea della gioiosa trasformazione e reinterpretazione sperimentale della realtà: attraverso un piccolo esercizio pratico con un foglio di giornale.

L'effetto socialmente rilevante, che il ponte tra arte e vita quotidiana crea, si dimostra, insieme ad altri esempi tratti dalla storia dell'arte e della vasta collezione di artisti e artiste nordiche appartenenti alla collezione Kagge. L'approccio artistico del danese Olafur Eliasson ci darà il là per parlare dell'estetica relazionale dell'arte: nelle sue installazioni atmosferiche di luce & spazio, arte & scienza, si interroga infatti sulle attuali questioni ambientali, coinvolgendo il suo pubblico nella situazione in maniera multidisciplinare.

Si apre così un campo di riflessione e di azione artistica per i/le giovani, che li attiva socio-politicamente e li invita a pensare in modo critico e partecipatorio!

Progetto a cura di: Brita Köhler, Roberta Pedrini

**Dove:** online tramite la piattaforma usata.  
**Quando:** prenotabile sempre  
**Destinatari:** Ragazzi/e dagli 11 ai 19 anni  
**Costo:** Online-Workshop 40,00€  
**Prenotazioni:** Judith Weger 0471 223435 / [visitorservices@museion.it](mailto:visitorservices@museion.it)  
(possibilmente tra le 8.00 e le 14.00)

Nella pagina successiva sono riportati alcuni consigli sui temi collegati alla mostra che possono essere ripresi per approfondimenti in classe:

## ONLINE-WORKSHOP – PREPARAZIONE POSTAZIONE LAVORO PER OGNI STUDENTE/ESSA

**Videocamera e audio accesi / 2 fogli bianchi formato A4 / 1 pennarello nero / una penna o matita/ 1 foglio di giornale**

### CONSIGLI PER APPROFONDIMENTI IN CLASSE:

Nel corso dell'azione i/le giovani si cimenteranno con diversi aspetti dell'arte contemporanea:

1. la funzione estetica e il potere provocatorio dell'oggetto quotidiano nel contesto dell'arte
2. la rilevanza socio-politica dell'arte
3. l'uso e l'attivazione dell'arte come spazio collettivo di azione e interazione.

Dopo il workshop, queste tematiche affrontate possono essere riprese e trasformate in statement personali in maniera pratico creativa.

L'azione:

1. scegliere un oggetto di uso quotidiano dal tuo ambiente personale
2. scegliere un argomento sociale attuale che ti tocca.
3. creare una dichiarazione artistica dalla combinazione di questi due elementi (fisico e concettuale) che si desidera condividere con gli altri, ad esempio su Instagram.

Se ci taggate, (museion\_bz) condivideremo i vostri prodotti artistici attraverso i nostri canali sociali!