



Museion – Mittel-, Ober- und Berufsschule
unsere Klassiker: Werkstätten zu curricularen Themen

L'lo specchiato - Ein (Selbst-)Porträt!

eine praktische Werkstatt zur bildnerischen Auseinandersetzung mit dem eigenen Ich

für Jugendliche von 11 bis 14 und 15 bis 19 Jahren

Die Kleinen, die Großen – sie alle blicken täglich in ihr eigenes Spiegelbild und stellen sich, je nach Altersphase, in idealisierten Zeichnungen, Skizzen, Selfies oder anderen Ausdrucksformen selber dar. Gleichzeitig begegnet uns das Porträt oder Selbstporträt im schulischen Unterricht: wenn wir mit gespanntem Blick auf die lange Geschichte der Menschheit schauen! Die themenorientierte Werkstatt „L'lo specchiato – Ein (Selbst-)Porträt“ knüpft altersgerecht und kritisch an unsere Lust, sich im eigenen Porträt immer wieder neu zu erfinden und selbst zu entdecken. Sie schlägt zugleich eine gezielte Brücke zu curricularen Themen, Erfahrungen und Kenntnissen der Jugendlichen und ist im Austausch mit erfahrenen Lehrkräften entstanden. Eine kurze Einstiegsphase reflektiert teils aus dem kunstgeschichtlichen Unterricht bekannte, teils neuartige Bildbeispiele von der Antike über die Renaissance bis zur Gegenwartskunst. Der „Übergang zum eigenen Ich“ erfolgt über die praktische Phase und zwei zeichnerisch-experimentelle Übungen, für die es weder ein manuelles Talent noch gesonderte kunsthistorische Kenntnisse braucht. Beide Übungen sind zudem durch zwei bedeutsame Künstler*innen-Persönlichkeiten der Gegenwartskunst inspiriert:

So vollführen die Jugendlichen während der ersten Übung und in Anlehnung an die österreichische Künstlerin Maria Lassnig (1919-2014) die direkte, zeichnerische Übertragung ihres mit geschlossenen Augen abgetasteten Gesichts auf Papier. Bei der zweiten Übung, zu die uns der deutsche Künstler Martin Kippenberger (1953-1997) inspiriert hat, geben sie mit speziellen Stiften ihr individuelles Spiegelbild auf einer transparenten Folie wieder. Beide Zeichnungen werden auf die Beziehung zwischen Emotion und Farbe hin reflektiert, mit unterschiedlichen Utensilien farbig überarbeitet und in einem finalen Moment übereinandergelegt. Hier vollzieht sich das spannendste Ereignis der Werkstatt: in der abschließenden Reflexion vieler individueller Doppelporträts, die aus einem intimen, „inneren“ und einem extrovertierten, „äußeren“ Ich bestehen!

(Dauer: 90 - empfohlen 120 min. / Konzept: Brita Köhler, Roberta Pedrini)

Hinweis: Die Aktivität findet in unserem Ausstellungsbereich und/oder in unserer didaktischen Werkstatt statt.

Wo: Museion
Wann: ganzjährig buchbar
Für wen: 11-14 Jahre (Mittelschule) und 15-19 Jahre (Oberschule)
Preise: 4,50€ (90 min.) oder 5,00€ (120 min.) /P. - Begleitpersonen gratis
Anmeldung: Judith Weger 0471 223435 /visitorservices@museion.it
(wenn möglich innerhalb unserer Bürozeiten von 8.00 – 14.00 Uhr)

Auf der folgenden Seite finden Sie den Hinweis auf einige der Bildbeispiele, die im Rahmen der Aktion angesprochen werden. Das Pdf mit allen Werken finden Sie unter www.museion.it/schulen zum Herunterladen:

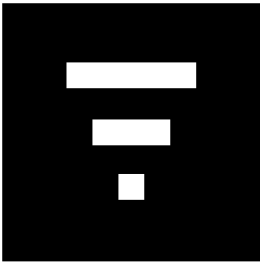


Abb 1. Maske des Agamemnon; ca. 1550-1500 a.C.; Nationalmuseum Athen

Abb 2. Ägyptisches Mumienporträt; 2. Jhd. n. Chr.; Musée du Louvre Paris

Abb 3. Giotto; Selbstdarstellung im Fresko Il Giudizio Universale; 1303-1306; Cappella degli Scrovegni; Padova

Abb 4. Albrecht Dürer; Selbstbildnis; 1500; Alte Pinakothek München

Abb 5. Leonardo Da Vinci; Selbstbildnis; um 1512; Biblioteca Reale Turin

Abb 6. Giovanni Francesco Caroto; Giovane con disegno di pupazzo; 1523; Museo di Castelvecchio Verona

Abb 7. Parmigianino; Autoritratto entro uno specchio convesso; 1524; Kunsthistorisches Museum Wien

Abb. 8 Rembrandt Van Rijn; Selbstporträt; um 1630; Rijksmuseum Amsterdam

Abb. 9 Artemisia Gentileschi; Autoritratto come allegoria della Pittura; 1638-39; Royal Collection Windsor

Abb. 10. Francisco de Goya; Selbstbildnis; um 1815

Abb 11. Vincent Van Gogh; Selbstporträt; 1887; Art Institute of Chicago

Abb 12. Alexej von Jawlensky; Selbstporträt; 1905

Abb. 13. Egon Schiele; Selbstporträt; 1913; Albertina Wien

Abb. 14. Andy Warhol; Self-Portrait; 1986

Abb. 15. Cindy Sherman; Untitled #359, 2000;

Abb. 16. Maria Lassnig; Selbstporträt im Möglichkeitsspiegel; 2001; Museum Ludwig Köln